

WORLD MIND SPORT GAMES

A

PECHINO

LA FINALE

Alberto Benetti

Noi iniziamo con i soliti quattro e loro con Gold e Townsend contro Lauria e Versace in aperta e i due Hackett contro i fantunes in chiusa.

Si parte alla grandissima.

Board 1

Dich Nord - Tutti in prima

♠ R9	♠ F107652	♠ A83
♥ 10	♥ A6	♥ 87
♦ 108432	♦ A96	♦ RDF75
♣ RDF104	♣ 98	♣ 732
	♠ D4	
	♥ RDF95432	
	♦ -	
	♣ A65	

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Townsend	Lauria	Gold	Versace
-	passo	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Nunes	Hackett Ju	Fantoni	Hackett Ja
-	1 ♠	passo	2 ♥
2 SA	passo	5 ♦	6 ♥
passo	passo	passo	

Non so se Justin Hackett abbia aperto a livello uno questa mano perché nello stile della coppia o se perché, come Helgemo l'altro ieri, conscio dell'oggettiva inferiorità tecnica della propria squadra, abbia voluto *storcere* la gara da subito, sta di fatto che, quando Fantoni toglie agli inglesi ogni possibilità di esplorare forza e distribuzione delle loro mani, suo fratello, messo al bivio, fa una dichiarazione certo arrischiata ma non certo scriteriata. Lo slam cade di due prese. In aperta Versace, dopo due "passo" apre 4 ♥ e nessuno ha niente da dire. Perciò si gioca questa manche e la mantiene.

Ormai questa accoppiata da 11 nei pri-

mi due board sta diventando una tradizione. Infatti al board 2

Board 2

Dich Est - NS in zona

♠ 94	♠ A65	♠ RDF73
♥ DF8753	♥ R	♥ 1064
♦ 87	♦ R532	♦ D96
♣ A84	♣ R9765	♣ F2
	♠ 1082	
	♥ A92	
	♦ AF104	
	♣ D103	

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Townsend	Lauria	Gold	Versace
-	-	passo	1 ♦
1 ♥	2 ♣	contro	3 ♣
passo	3 ♦	passo	3 ♥
contro	5 ♣	fine	

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Nunes	Hackett Ju	Fantoni	Hackett Ja
-	-	passo	passo
2 ♥	passo	passo	passo

Stavolta la situazione si inverte, ma il risultato non cambia. In aperta Versace

(l'ho detto più volte: ammiratelo, veneratelo se volete, **ma non provate ad imitarlo**) apre con carte non certo da citare come esempio di una mano d'apertura in una scuola di bridge, e Lauria non si fa pregare a chiamare manche a fiori. Prima non si fa pregare a chiamarla e poi la fa così: liscia l'attacco di Re di picche e poi entra di Re sul ritorno cuori di Gold. Pensa un po' e poi gioca il 9 di fiori a girare. Ovest prende di Asso e ripete cuori. Lauria scarta picche ed entra di Asso al morto, gioca picche per il suo Asso e ancora fiori per il Fante di Est e la Dama del morto. In finale indovina l'impasse a quadri e mantiene il suo impegno. Nunes cade di una presa a 2 ♥ in aperta ed il saldo è di 11 per noi che andiamo 22 a 0.

Board 4

Dich. Ovest - Tutti in zona

♠ 6	♠ D9853	♠ AR742
♥ 5	♥ D9	♥ RF87
♦ 52	♦ A987	♦ D1064
♣ AR9865432	♣ D10	♣ -
	♠ F10	
	♥ A106432	
	♦ RF3	
	♣ F7	

Spesso sento dire che a certi livelli, specie tra coppie che giocano insieme da anni, certi *incidenti* non possono succedere. Non perché si ricorra a qualche artificio ai limiti della legalità, ma perché l'affiatamento tra due partner è tale che, anche non volendo, certi messaggi arrivano comunque. Io a questa storia non ho mai creduto molto e quanto successo a Lauria e Versace, ovvero a una delle coppie più forti e affiatate del mondo, in questo board, dimostra che potrei anche aver ragione. Quando una coppia è corretta, è corretta e basta. Non c'è affiatamento che tenga.

In questo board i due Ovest, Townsend e Nunes aprono di 5 ♣ e se li giocano. I due Nord, Lauria e Justin, attaccano di Asso di quadri. I due Sud, Versace e Jason, forniscono il 3, i due Nord continuano con il 9 di cuori, i due dichiaranti mettono il Re del morto, i due Sud entrano di Asso ma, a questo punto, Ja-

son incassa il Re di quadri e batte il contratto, Versace torna cuori e non lo batte. Preciso subito che non voglio neanche lontanamente insinuare che i due fratelli di Manchester si siano aiutati. Di questa mano si è molto parlato e, dopo diverse prese di posizione, si è giunti ad una conclusione: si tratta solo di indovinare. Jason ha indovinato, Alfredo no. Succede, non molto spesso, ma succede. Perdiamo 12 e purtroppo stavolta sono i nostri avversari a bissare questo risultato dopo un board di tre-gua.

Board 6
Dich. Est - EO in zona

♠ 54	♠ A962	♠ 873
♥ F1032	♥ D9854	♥ AR76
♦ AF106	♦ 854	♦ R7
♣ D87	♣ 3	♣ A954
	♠ RDF10	
	♥ -	
	♦ D932	
	♣ RF1062	

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Townsend	Lauria	Gold	Versace
-	-	1 ♣	passo
1 ♦ (♥)	passo	2 ♥	contro
passo	2 ♠	passo	passo
3 ♣	passo	3 ♥	fine

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Nunes	Hackett Ju	Fantoni	Hackett Ja
		1 SA	2 ♦
contro	3 ♠	contro	passo
4 ♦	passo	passo	contro
4 ♥	contro	fine	

Gold, in aperta, gioca il contratto della mano e mantiene l'impegno contro una difesa non impeccabile. In chiusa Nunes, dopo l'apertura di 1 SA 12/14 del compagno, l'intervento convenzionale di Sud ed il salto a 3 ♠ di Nord, deve decidere se trasformare il contro di Fantoni sul 3 ♠ o dichiarare ancora. Sceglie quest'ultima soluzione, trova una distribuzione infernale e va due down contrate. Questa la giocata: attacco Asso di picche, picche al Re e ancora picche per il taglio di mano e la prosecuzione Fante di cuori per la Dama di Nord e l'Asso del morto. Piccola fiori verso la Dama per il Re di Sud e poi il dichiarante, dopo aver dato queste 3 prese, deve cedere ancora 2 atout alla difesa.

Sono altri 12 per loro e, per la prima volta dall'inizio dei KO, siamo in svantaggio: 32 a 22 per loro che avevano guadagnato altri 2 al board 3 e altri 6 al board 5.

Ma, subito, ripassiamo al comando.

Board 7
Dich. Sud - Tutti in zona

♠ AR84	♠ DF10	♠ 72
♥ 1063	♥ F952	♥ AR74
♦ F103	♦ A2	♦ R987
♣ R94	♣ 8762	♣ A105
	♠ 9653	
	♥ D8	
	♦ D654	
	♣ DF3	

Si giocano 3 SA da Est in entrambe le sale. In aperta Versace attacca di piccola picche, il dichiarante prende subito e mette a terra il Fante di quadri che viene catturato dalla Dama di Alfredo che ripete picche. Il dichiarante entra di nuovo giocando per un blocco nel colore (che c'è) e rigioca quadri per l'Asso di Lorenzo che incassa il 10 di picche e torna cuori per l'Asso del morto che tira anche il Re e poi continua quadri per il 10 e, ormai disperato, picche sperando che sul prevedibile ritorno quadri di Alfredo, Lorenzo, con Dama e Fante di fiori, vada in squeeze cuori-fiori. Ma Dama e Fante di fiori li ha Alfredo che entra di 9 di picche, gioca quadri come previsto, ma poi aspetta la presa che gli spetta a fiori.

In chiusa Jason attacca di Dama di fiori, Fantoni prende in mano e gioca quadri verso Fante e 10 terzi del morto. Sud sta basso e Nord entra di Asso per rigiocare fiori per il 10 del dichiarante, il Fante di Sud ed il Re del morto. Ora quadri per il Re e quadri per la Dama di Sud che rinvia picche. Ma a questo punto il dichiarante ha fatto le prese che gli bastano (2 cuori, 2 picche, 2 quadri e 3 fiori). Ci riprendiamo i 12 del board precedente e riconquistiamo il comando incrementando il nostro vantaggio grazie a 3 imp presi nel board 10, 1 imp conquistato nel board 12 e a 4 conquistati nel 13. Gli inglesi però si rifanno prepotentemente sotto nel board 14.

Board 14
Dich. Est - Tutti in prima

♠ 6	♠ RDF954	♠ A102
♥ 10742	♥ R65	♥ ADF
♦ 974	♦ D63	♦ R2
♣ R9832	♣ 4	♣ AD1076
	♠ 873	
	♥ 983	
	♦ AF1085	
	♣ F5	

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Townsend	Lauria	Gold	Versace
-	-	2 SA	passo
3 ♣	passo	3 ♦	passo
3 SA	fine		

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Nunes	Hackett Ju	Fantoni	Hackett Ja
-	-	1 ♣	1 ♦
passo	1 ♠	1 SA	passo
2 ♣	2 ♠	3 ♣	passo
passo	3 ♦	passo	3 ♠
passo	passo	passo	

In aperta, dopo l'apertura di 2 SA di Gold, che taglia fuori i nostri dalla dichiarazione, gli inglesi, con 22 in linea, planano a 3 SA e li fanno senza problemi avendo tutti i passaggi che servono per fare 2 volte l'impasse al Re di cuori e arrivare così a 9 prese (5 fiori, 3 cuori, e l'Asso di picche). In aperta l'apertura di 1 ♣ di Fantoni consente invece ai nostri avversari di competere e di arrivare a giocare 3 ♠, contratto di battuta dato per la difesa non c'è modo di incassare 3 cuori oltre alla picche e alla fiori che le spettano, poiché Ovest non può entrare due volte per mettere due volte sotto il Re di Nord. Restiamo comunque in vantaggio di 6 punti ma poi riusciamo ad andare al riposo con un vantaggio degno di questo nome grazie all'ultimo board del tempo.

Board 16
Dich. Ovest - EO in zona

♠ AR87652	♠ 4
♥ RF	♥ D7
♦ F3	♦ 852
♣ 98	♣ ARF10752
♠ F93	♠ D10
♥ A96542	♥ 1083
♦ R74	♦ AD1096
♣ 4	♣ D63

Nord gioca 4 ♠ nelle due sale. In aperta Gold attacca Asso di fiori e poi continua di Fante per il taglio del compagno che a questo punto, giocando piccola cuori, batterebbe comunque. Invece Gold incassa l'Asso di cuori e prosegue nel colore. Quando la Dama di Est cade sul Re di Lorenzo, questi, dopo aver battuto atout, può scartare una quadri sul 10 di cuori affrancato ed arrivare a dieci prese senza dover fare l'impasse perdente al Re di quadri.

Fantoni tira Asso e Re di fiori e continua nel colore per il taglio di Nunes ed il surtaglio del dichiarante che qui, a differenza che nell'altra sala, non riceve aiuti di sorta e quindi, per fare la mano, ricorre normalmente all'impasse a quadri e va down.

Dopo un turno nel quale siamo riusciti a prevalere di un qualcosa (16 imps) solo nel finale, ne arriva uno in cui realizziamo un punteggio importante - 46 a 4 - e ci portiamo avanti di 58: 106 a 48. 37 dei 46 punti fatti li conquistiamo in 3 board. In questo secondo tempo i Fantunes sono NS in aperta contro Sandqvist e Malinowski e Sementa e Duboin EO in chiusa contro gli Hackett.

Siamo già in vantaggio per 9 a 1 quando arriva il board 22 (il quarto giocato nel tempo).

Board 22
Dich. Est - EO in zona

♠ 62	♠ RF754
♥ RF10965	♥ 743
♦ 76	♦ 5
♣ 752	♣ RDF8
♠ A9	♠ D1083
♥ AD82	♥ -
♦ AF9432	♦ RD108
♣ 3	♣ A10964

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Sandqvist	Fantoni	Malinowski	Nunes
-	-	passo	2 ♣ *
passo	2 ♦	2 ♠	passo
passo	contro	fine	

* monobi

Sulla riapertura del compagno, Claudio, considerando la situazione di vulnerabilità, decide di passare e attacca Re di ♦ per poi proseguire nel colore. Est taglia e gioca il Fante di fiori per l'Asso di Sud che dà il taglio a fiori al compagno giocando il 10. Fulvio rispetta la chiamata (10 di fiori) e gioca piccola cuori. Claudio taglia e rigioca fiori per il taglio di Asso. Nord incassa l'Asso di cuori e dà un altro taglio a cuori a Sud che poi incassa anche la Dama di picche. Si allibra un 800 che deve essere considerato un buon risultato perché si dovrebbe guadagnare bene nel caso gli Hackett chiamino manche e perdere poco (3 imp) nel caso, a mio giudizio poco probabile, che chiamino slam a quadri. Non avrei mai ipotizzato che invece, di lì a poco, sarebbe successo questo:

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Hackett Ju	Sementa	Hackett Ja
-	-	passo	1 ♣
passo	1 ♦	1 ♠	2 ♦
passo	2 ♠	passo	2 SA
passo	3 ♦	passo	4 ♥
passo	4 SA	passo	5 SA
passo	7 ♦	fine	

Secondo me il 4 ♥ di Sud (vuoto) non avrebbe dovuto incoraggiare Nord che, al contrario, sul 5 SA del fratello, chiude a 7 ♦. Al dichiarante manca un atout per riuscire a fare i tagli a cuori al morto, quelli a fiori in mano e poi rientrare ancora in mano per scartare la picche sulla quinta fiori affrancata. Un down. Il massimo guadagno previsto di 9 imps, si trasforma in uno di 13 imps.

Gli altri due colpi pesanti, li mettiamo a segno nei board 25 e 26.

Board 25

Dich. Nord - EO in zona

♠ F832	♠ R10764
♥ 8654	♥ 103
♦ R87	♦ F1032
♣ 96	♣ 73
♠ AD95	♠ -
♥ D7	♥ ARF92
♦ D65	♦ A94
♣ F1085	♣ ARD42

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Sandqvist	Fantoni	Malinowski	Nunes
-	passo	passo	1 ♥
passo	2 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♦	passo	6 ♥
passo	passo	passo	

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Hackett Ju	Sementa	Hackett Ja
-	passo	passo	1 ♥
passo	2 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♥	fine	

Quello che fa la differenza, è evidente, è la dichiarazione dei due Nord dopo il 3 ♠ splinter di Sud.

Mentre il 4 ♥ di Justin non dà nessun aiuto a Sud (che, è vero, potrebbe chiamare comunque 6 facendo però un salto nel buio), la cue bid a 4 ♦ di Fantoni, toglie ogni dubbio a Nunes che chiama lo slam in sicurezza assoluta. Di prese se ne fanno 13 in entrambe i tavoli ed i punti per noi sono 11.

Dopo i punti conquistati, essenzialmente, grazie ad un loro fuoricampo e gli altri ottenuti grazie ad una dichiarazione decisamente migliore, ne arrivano altri 13 grazie ad una un attacco di Duboin che toglie le comunicazioni tra mano e morto.

Board 26
Dich. Est - Tutti in zona

♠ 9753	♠ A2
♥ D10	♥ AF7
♦ A105432	♦ D86
♣ R	♣ 107642
♠ DF864	♠ R10
♥ 9862	♥ R543
♦ F9	♦ R7
♣ F9	♣ AD853

In entrambe le sale si giocano 3 SA solo che, mentre in aperta i Fantunes li hanno chiamati senza interferenze, in chiusa gli inglesi sono arrivati a chiamare questa manche dopo che Sementa, primo di mano in Est, aveva aperto di 1♣. Entrambi gli Ovest decidono di attaccare da F9, ma mentre Sandqvist sceglie il Fante di quadri, Giorgino seleziona quello di fiori. Dopo l'attacco dell'inglese in aperta, Nunes prende in mano e rigioca subito nel colore passando il 10 dal morto. Est entra e gioca Asso di picche e picche e Nunes, che a questo punto ha già 9 prese, riesce a farne 10 facendone anche una a cuori dato che chi ha l'Asso di cuori non ha più picche.

Duboin attacca invece di Fante di fiori. Jason prende di Re al morto e, visto che non ha molte occasioni per tornarci, fa subito l'espasse a picche. Sementa entra di Asso e rimette picche. Re del dichiarante che gioca piccola cuori per il 10 ed il Fante di Antonio che rigioca quadri per il Fante di Giorgino e l'Asso del morto. Ora Dama di cuori che Est cattura con l'Asso per rigiocare quadri per il Re di mano ormai secco. A questo punto Sud non può far altro che incassare le sue due vincenti a fiori, il Re di cuori e poi rassegnarsi al 2 down. È chiaro che questa, per Jason, non è stata la miglior giocata della carriera (la mano si potrebbe fare anche con attacco fiori, ma la linea di gioco è complicatissima) ma è indubbio che l'attacco che ha ricevuto è stato il peggiore che potesse ricevere. Come detto, vinciamo il tempo per 46 a 4 e ci portiamo avanti di 58.

Ancora un tempo tipo questo e, domani, si potrebbe giocare in scioltezza.

Nell'ultimo tempo di questa prima giornata di Finale, Versace e Lauria sono EO in aperta contro Sandqvist e Malinowski e Sementa e Duboin NS in chiusa contro Townsend e Gold. Un passo importante verso l'archiviazione del match, si potrebbe già fare nel board 1.

Board 1
Dich. Nord - Tutti in prima

♠ -	♠ 87
♥ DF109632	♥ 84
♦ A2	♦ F743
♣ R1042	♣ ADF73
♠ AF9	♠ RD1065432
♥ 75	♥ AR
♦ RD986	♦ 105
♣ 865	♣ 9

In aperta Malinowski impone la manche a picche senza girarci tanto intorno

e va, come inevitabile, 1 down. In chiusa Duboin e Sementa arrivano a chiamare 6♥ con una dichiarazione che non verrà certo riportata nelle enciclopedie di bridge come una delle più belle della storia. Ma tra due giocatori che, per quanto siano due veri fuoriclasse, giocano insieme solo da qualche mese, un incidente del genere è più che comprensibile. O meglio è più che comprensibile per tutto il genere umano-bridgista, ma non per Antonio Sementa, *il poeta del bridge*. Per Antonio nella vita, dopo la famiglia che adora, la cosa più importante è il bridge e, nello specifico, la dichiarazione. Una dichiarazione non perfetta lo mette in uno stato di sofferenza quasi a livello fisico e, per fortuna solo in qualche rarissima occasione, gli anebbia il cervello. Infatti in questa mano, dove un attacco in atout avrebbe penalizzato anche un contratto di manche, non solo riceve l'attacco di Asso di fiori, ma evita anche il ritorno di Est in atout. Quando Est torna quadri, infatti, 12 prese, con l'espasse al taglio all'Asso di picche e due tagli a fiori al morto, sono sul tavolo. Sementa però, quasi temendo di offendere il Dio del bridge mantenendo un contratto mal chiamato, riesce ad andare 2 down. A conti fatti, e a risultato acquisito, posso confessarvi che quanto successo a Sementa in questo board mi ha fatto piacere. Sì, sono contento di quanto accaduto perché così potrò continuare ad essere suo amico. Infatti la frequentazione di un genio del bridge che però, come tutti gli altri terrestri, ha un suo tallone d'Achille sul piano umano, è accettabile e, nel caso specifico, anche molto piacevole. Invece, almeno per me, l'idea di frequentare un mostro che non sbaglia mai e che, soprattutto, non abbia reazioni emotive, non sarebbe tollerabile. È il tempo in cui si muovono menoimps (47) e quello nel quale i nostri sono meno brillanti. Non ci sono grossi swing ma, alla fine del turno, perdiamo 13 dei 58 punti di vantaggio ed andiamo al riposo a +45.

Il quarto turno sembra portarci indietro di qualche giorno, ovvero agli spensierati giorni del round robin nei quali, nel match mattutino, ci permettevamo di scialacquare punti, di riderci sopra e poi di fare quasi sempre l'en plein nei due turni pomeridiani rimettendo le cose a posto. Stavolta però questa defillance mattutina ci mette un po' d'ansia addosso perché permette agli inglesi di avvicinarci in modo preoccupante.

Si parte come al solito con i quattro romani. I Fantunes sono EO in aperta contro Gold e Townsend, e Lauria e Versace NS in chiusa contro Sandqvist e Malinowski. E si parte nel peggiore dei modi.

Board 1
Dich. Nord - Tutti in prima

♠ A1073	♠ 852
♥ ARD72	♥ 85
♦ 104	♦ AF752
♣ A6	♣ R87
	♠ RD94
	♥ F643
	♦ RD983
	♣ -

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Nunes	Gold	Fantoni	Townsend
-	4 ♣	passo	passo
contro	passo	4 ♦	passo
4 ♥	passo	passo	contro
passo	passo	passo	

Qualcuno ha detto che Fulvio sarebbe anche potuto passare sul contro del compagno data la parità di zona. Ma la stragrande maggioranza degli esperti, ha detto che avrebbe dichiarato come lui. Quello che succede in seguito è inevitabile. L'attacco di Nord a quadri viene lasciato dal dichiarante. Sud entra e rigioca il 3 di quadri per il taglio di Nord che torna fiori per il taglio di Sud. L'ulteriore ritorno quadri viene tagliato da Nunes con l'Asso di atout. Ora Re e Dama di cuori e ancora cuori per il Fante di Sud. Il ritorno di Re di picche viene lasciato per poi prendere d'Asso il secondo giro nel colore. A questo punto Claudio, che aveva usato l'accortezza di scartare il suo Asso di fiori sul taglio di Sud, può entrare al morto col Re di fiori, scartare una picche sull'Asso di quadri e poi, però, cedere un'altra picche. 3 down e 800 per loro.

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Malinowski	Lauria	Sandqvist	Versace
-	3 ♣	passo	passo
contro	passo	3 ♦	passo
3 ♥	passo	3 SA	fine

Il livello più basso dell'apertura di Lauria consente agli inglesi di chiamare il contratto che si può fare. E Sandqvist lo fa così: lascia l'attacco di Dama di picche, poi mette il 10 sul ritorno di piccola e sta ancora basso sulla quadri giocata da Nord. Versace entra quindi di Dama e ripete picche. Sandqvist entra d'Asso al morto e tira due giri di cuori. Poi, anziché giocare sulla divisione di questo colore, gioca, come è giusto, per la quarta in Sud. Pertanto tira 2 giri di fiori e quindi mette in mano a picche Ver-

WORLD MIND SPORT GAMES A PECHINO

sace. A questo punto la situazione è questa:

solo ♣

♥ D72
♦ 10

♥ F6
♦ R9

♦ AF72

Alfredo non può far altro che decidere se giocare quadri per la chiusa del morto o cuori per la chiusa in combinata mano-morto.

Si parte con un 14 per loro. 14 che diventano 19 quando Lorenzo e Alfredo, nel board 3, non chiamano un 5 ♦ che gli Inglesi centrano.

I due campioni romani si rifanno però subito con gli interessi perché ora sono loro a chiamare una manche fallita dagli avversari, ma lo fanno in zona.

Board 4
Dich. Est - Tutti in zona

♠ D5
♥ AD7642
♦ F10
♣ D74

♠ F9876
♥ R98
♦ RD7
♣ F9

♠ R42
♥ F10
♦ 864
♣ A10832

♠ A103
♥ 53
♦ A9532
♣ R65

In aperta Nord sottoapre di 2 ♦ multi, il compagno dichiara 2 ♥ e l'apertore se le gioca facendone 3.

In chiusa la dichiarazione si sviluppa così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Malinowski	Lauria	Sandqvist	Versace
passo	1 ♥	passo	2 ♦
passo	2 ♠*	passo	2 SA
passo	3 ♥	passo	3 SA
passo	passo	passo	

* monocolore ♥

Non è certo un contratto imbattibile. Ma se un contratto so può fare se gli avversari si distraggono anche per un solo istante, Versace lo fa. L'attacco è di 9 di picche che arriva fino al suo 10. Il segui-

to è cuori in bianco per il Fante di Est che mette in terra il Re di picche. Versace non può prendere perché dovendo fare, oltre alle sperate 5 cuori, a 2 picche e l'Asso di quadri, anche una presa a fiori, non può che sperare che l'Asso in questo colore sia in Est (se è in Ovest non c'è niente da fare) e che questi non abbia più picche da giocare una volta entrato. Visto che, dai conti dati, sa che le picche sono 5/3, liscia. A questo punto però Est, tornando quadri, avrebbe potuto battere. Ma nessuno è infallibile: Est torna ancora picche, Versace fa l'impasse al Re di cuori, tira tutte le cuori e poi gioca fiori per Est che non ha più picche. 5 cuori, 2 picche, una quadri e una fiori il bottino del dichiarante.

Ci portiamo a -9 nel tempo, poi perdiamo altri 2 imp nel board 6, altri 7 nel board 8 ancora per una manche chiamata da loro e non da noi, altri due al board 11, ma poi riusciamo a riportare il nostro svantaggio nel parziale da -20 a -14 quando noi riusciamo a mantenere un parziale a cuori e loro, no. Poi però subiamo un altro swing di poco inferiore a quello del board iniziale nel board 14.

Board 14
Dich. Est - Tutti in prima

♠ 986
♥ AF1097
♦ A3
♣ AD3

♠ A10532
♥ D5
♦ 10
♣ F10965

♠ F4
♥ 832
♦ D987
♣ 8742

♠ RD7
♥ R64
♦ RF6542
♣ R

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Nunes	Gold	Fantoni	Townsend
-	-	passo	1 SA
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	2 SA	passo	3 ♥
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	4 ♥	fine	

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Malinowski	Lauria	Sandqvist	Versace
-	-	passo	1 ♦
1 ♠	2 ♣*	passo	3 ♥
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	4 SA	passo	5 ♦
passo	6 ♥	fine	

* ♥ forcing

Non so quanto la scelta del contratto

finale in aperta sia figlia di un'altra scelta piuttosto eccentrica: quella di Townsend di aprire di 1 SA questa mano, fatto sta che gli inglesi chiamano una tranquilla manche a cuori e fanno 11 prese. In chiusa la normale apertura di 1 ♦ di Versace consente a Malinowski di dichiarare 1 ♠ cosa che non impedisce ai nostri di chiamare uno slam comunque sotto chance. L'1 ♠ di Malinowski però, impedirà di fatto a Versace di mantenere il suo impegno che, dopo l'attacco di Asso di picche ed il ritorno nel colore col Fante che appare in Est, dipende unicamente dalla cattura della Dama di atout. Mentre Alfredo sta pensando alla prosecuzione, Sementa che è insieme a me in sala stampa, mi fa: "Alfredo è troppo forte per mantenere questo contratto". Spesso quello che Toni e Alfredo dicono parlando di bridge, per me è incomprensibile ma stavolta, purtroppo, capisco subito anch'io cosa intenda dire. L'intervento di Ovest porterà Versace a sbagliare perché il nostro Campione, specie ora che ha visto che Malinowski a picche è solo quinto e non ha neanche il Fante, dedurrà che per essere intervenuto, deve avere, dato che non ha punti, una bella distribuzione. Ovvero, quanto meno una 5/5 picche-fiori. In questo caso deve avere o 2 cuori e una quadri o due quadri e una cuori. Una cosa è certa: Est ha più atout di Ovest e quindi la Dama ha più probabilità di trovarsi in Est che in Ovest. Quando Alfredo si trasferisce al morto con l'Asso di quadri, Antonio, di nuovo, preannuncia: "Che ti dicevo? Sta giocando al meglio: per la Dama di cuori in Est anche quarta. È down". Non fa in tempo a finire di parlare che Alfredo gioca il FDante di cuori a girare (giocata giusta per catturare la Dama quarta in Est). Malinowski non sbaglia a tirar fuori la carta e sono 12 per loro.

Si perde il tempo per 42 a 17 ed i nostri 58 punti di vantaggio alla fine del secondo tempo si sono ora ridotti a 20. Sì, 20 punti che non ci danno certo tranquillità considerando quanto ci è successo nell'ultimo anno. La capitana a questo punto, pur non avendo nulla da rimproverare ai Fantunes, decide di non privarsi dell'apporto di Lauria e Versace e quindi per il quinto turno i due si spostano in aperta dove sono EO contro Gold e Townsend, mentre Sementa e Duboin vanno in chiusa in NS contro Jason e Justin Hackett. Stavolta si parte benino guadagnando 2 e 5 imp nei primi due board poi, dopo averne perso uno nel board 4, si guadagna bene nel 5.

Board 5
Dich. Nord - NS in zona

♠ 1076	
♥ A9876	
♦ 109	
♣ A64	
♠ ARF92	♠ D53
♥ R532	♥ F
♦ A8	♦ D763
♣ D2	♣ RF973
♠ 84	
♥ D104	
♦ RF542	
♣ 1085	

Si giocano 4♠ nelle due sale e stavolta la miglior tecnica di Alfredo, a differenza che nella mano del 6♥ del turno precedente, viene premiata. L'attacco ed il ritorno sono gli stessi nelle due sale: Asso di cuori seguito dal 10 di quadri. Le differenze iniziano a questo punto: Jason entra subito di Asso dopo che la Dama del morto è stata superata dal Re di Sud, taglia una cuori e gioca fiori alla Dama, lasciata, e ancora fiori. Sementa prende di Asso, gioca quadri per il Fante di Giorgino e quando questi, puntuale, torna nel colore, i giochi per la difesa sono fatti: se, come avvenuto nella realtà, il dichiarante taglia di 9, Nord surtaglia e si è down. Se si taglia alto, Nord scarta fiori ed il dichiarante, entrato al morto di Dama al secondo giro di picche, subirà il taglio di Nord quando cercherà di scartare la cuori ancora perdente sul Re di fiori. Nell'altra sala Versace lascia il ritorno quadri: "Se un buon giocatore attacca con un Asso probabilmente lungo in cerca del taglio del compagno, in 90 casi su 100 deve avere anche l'altro Asso come rientro per dare un secondo taglio al partner. Quindi, anche se poi anticipando fiori avrei fatto la mano comunque tagliando alto a picche e giocando le picche 3/2, ho preferito comunque lasciare la prima quadri". Prende al secondo giro e poi gioca Dama di fiori e fiori preso di Asso da Nord che gioca cuori. Versace taglia, scarta la sua ultima cuori perdente sul Re di fiori e fa la mano pagando ancora una quadri.

Altri 3 punti guadagnati nel board 7 ci portano ad un parziale di 20 a 1 per noi ed ad un +39 nel totale. A questo punto però gli Inglesi hanno una reazione e incassano prima 5 punti impossessandosi di due parziali che mantengono nel board 9, strappando un altro punticino nel board 11 e poi altri 6 nel 12 dove loro fanno 1 SA in una sala e noi, sulla stessa linea, cadiamo a 2♥ nell'altra. Per raddoppiare il nostro vantaggio nel tempo, in questo momento di 7 punti, arriva però il board 14.

Board 14
Dich. Est - Tutti in prima

♠ 1042	
♥ A432	
♦ F104	
♣ AR5	
♠ AR	♠ D6
♥ F75	♥ 1098
♦ A8753	♦ D96
♣ D63	♣ F10987
♠ F98753	
♥ RD6	
♦ R2	
♣ 42	

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Gold	Lauria	Townsend
—	—	passo	passo
1 ♣	1 ♦	passo	1 ♠
passo	1 SA	passo	2 ♠
passo	passo	passo	

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Hackett Ja	Sementa	Hackett Ju	Duboin
—	—	passo	passo
1 ♥	passo	2 ♥	2 ♠
passo	3 ♥	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

È di certo una manche fortunata ma, a mio avviso, la dichiarazione di Gold in aperta è troppo rinunciataria. Quindi giusto premio per la coppia italiana che la chiama e la fa.

Un altro punto conquistato nell'ultimo board ci consente di vincere per 28 a 13 il parziale e a riportarci sopra di 35.

Ancora gli stessi quattro in campo per l'ultimo turno. In aperta i protagonisti restano gli stessi di prima, in chiusa Sandqvist e Malinowski subentrano ai due Hackett.

Dopo due board pari, gli inglesi accorciano le distanze nel board 3.

Board 3
Dich. Sud - EO in zona

♠ AF107	
♥ 105	
♦ 104	
♣ AR875	
♠ —	♠ RD96
♥ ARF843	♥ 976
♦ F872	♦ R53
♣ DF10	♣ 963
♠ 85432	
♥ D2	
♦ AD96	
♣ 42	

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Gold	Lauria	Townsend
—	—	—	passo
1 ♣	1 ♥	contro	passo
3 ♠	contro	4 ♠	contro
passo	passo	passo	

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Malinowski	Sementa	Sandqvist	Duboin
—	—	—	passo
2 ♣	2 ♥	contro	passo
2 ♠	passo	passo	contro
passo	3 ♣	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

È stato il board che ha fatto più discutere i due fuoriclasse romani. Tutto nasce da 3♠ di Versace che, da sistema, indica una buona sbilanciata con un singolo. "E se il buon dio il singolo non me lo dà, che devo fare? Trattare una 4/2/2/5 con tutti i punti concentrati nei due pali lunghi e con tutte teste, come una bilanciata con 4 picche e dichiarare 2♠? Ma voi (voi inteso come il resto del mondo) siete pazzi!". "Non so che devi fare. So solo che la devi smettere di sopradichiarare ogni mano!". Grosso modo questi due concetti, a Olimpiadi vinte, sono stati ribaditi dai due contendenti sino alle 10 di sera quando, fortunatamente per tutti gli involontari spettatori, più che la *vis polemica*, poté il digiuno. Io dico solo che se le picche non fossero state divise 5/0, si sarebbe pagato 500 e della mano non si sarebbe parlato più. Invece Nord si tira le sue due teste di cuori e prosegue col Fante. Sud scarta una fiori, il dichiarante taglia e, dopo essersi tirato l'Asso di fiori, gioca quadri per il Re e l'Asso di Sud che gioca atout. Alfredo prende in mano di Asso e rigioca quadri per la Dama di Sud che gioca ancora atout. Preso al morto col Re, Versace muove fiori. Townsend taglia e gioca quadri per il taglio del dichiarante con l'ultima atout di mano seguito da un ulteriore taglio a fiori di Sud. I down sono 3 e i punti per loro 800 che, tolti i 450 ottenuti dai nostri in chiusa, fanno 8 imp per loro. Stavo per passare oltre, quando mi sono accorto di non aver detto niente su quella che, per il 99% dei bridgisti è la vera licita incomprensibile di questa mano: il 4♠ di Lauria sul contro a 3♠ di Nord. Questo perché, in effetti, di questa dichiarazione, nel dopogara, non si era molto parlato. Io so però che la stragrande maggioranza dei lettori si starà chiedendo perché Lorenzo, anziché passare su 3♠ contrate, per poi decidere cosa fare sull'eventuale e probabilissimo 4♥ di Sud, abbia anticipato i tempi e dichiarato 4 subito. Quando gliel'ho chiesto (purtroppo a caldo) come risposta ho otte-

nuto un'occhiata che non so ancora se significasse solo disprezzo o disprezzo + sdegno.

Pertanto, onde evitare di ottenere un'altra risposta che, magari, accomunasse disprezzo, sdegno e malcelato fastidio, ho preferito interpellare il suo compagno che mi ha detto che la dichiarazione di Lauria era motivata dal fatto che lui (Versace) in realtà avrebbe potuto e quasi dovuto avere una mano del tipo: ♠ Axxx ♥ x ♦ xxx ♣ ARDxxx e quindi 4 ♠ si sarebbero potute fare sulla posizione dell'Asso di quadri. Il fatto di aver anticipato la dichiarazione di 4 ♠ è poi una scelta abbastanza ragionevole perché Sud potrebbe, in questa sequenza, non aver elementi per contrare (la quinta di picche in Sud non è prevedibile), mentre avrebbe contratto sicuramente se Lorenzo avesse dichiarato 4 ♠ dopo il 4 ♥ degli avversari. Rispetto al solito, in ogni caso, c'è stata un'inversione di tendenza: generalmente è Alfredo (Sementa poi, non ne parliamo) a non riuscire a capire i problemi degli *umani*. Stavolta, forse anche perché non ho scelto il momento giusto per sfrugularlo, è stato Lorenzo.

Non succede niente (almeno dal punto di vista numerico) per tre board poi, nel board 7, succede qualcosa di grosso.

Board 7
Dich. Sud - Tutti in zona

♠ F8543	♠ RD7
♥ D65	♥ RF7
♦ —	♦ F854
♣ ARF104	♣ 976
♠ 10962	♠ A
♥ A3	♥ 109842
♦ ARD93	♦ 10762
♣ 82	♣ D53

In entrambe le sale Ovest apre di 1 ♦ e si ritrova a giocare 3 SA dopo che Nord ha interferito di 1 ♠ ed Est ha dichiarato 2 SA. In aperta nessuno ha niente da ridire e Lauria se ne va 2 down in santa pace. In chiusa, al contrario, Sementa ha qualcosa da ridire e contra. Malinowski, in Ovest, probabilmente fi-

dando sulla sua chiusa di quadri, e considerando la situazione di punteggio nel match, pensa bene di surcontrare. Giorgino attacca di Asso di picche e, a questo punto, qualsiasi ritorno facesse tranne fiori, il dichiarante avrebbe a disposizione le 9 prese che gli servono. Ma Duboin non solo torna fiori ma, a scanso di equivoci, ci torna di Dama. Anche qui il contratto cade di due prese ma il bilancio è di 13 imp per noi che ne guadagniamo altri 5 nel board successivo dove Versace mantiene un parziale fallito dal dichiarante inglese in chiusa. È circa a questo punto che Duboin arriva in sala BBO (in chiusa hanno finito molto prima che in aperta) e, dopo aver dato una rapida occhiata allo score, fa: "Cosa? Siamo sotto di 8 dopo i primi 4 board? Allora abbiamo perso. Nel board 11 e 14 abbiamo fatto due disastri". Si rasserenava quando gli faccio notare che in quel momento siamo sopra di 10 nel tempo, di 45 nel totale, e che quindi 2 *disastri* si possono ammortizzare. La meraviglia di Giorgino per il risultato dei primi 4 board, era dovuta non tanto al risultato del board 3 (quello dell'800 pagata in aperta), quanto a quello del board 4 dove, con queste carte in linea:

♠ 97	♠ A65
♥ 9643	♥ ADF852
♦ F96	♦ R7
♣ AF102	♣ 97

gli inglesi al suo tavolo avevano giocato 3 SA ed erano andati down in una mano dove si devono giocare 4 ♥ che sono imperdibili. E infatti Lauria e Versace hanno chiamato 4 ♥ dopo che Gold, in Nord, aveva aperto di 1 SA. È vero: 4 ♥ si fanno a patto però di catturare il Re d'atout. Con qualsiasi altro attacco, Versace avrebbe fatto l'impasse e quindi la mano. Ma come si gioca quando Nord attacca di 10 di cuori? Alfredo pensa una vita e poi mette l'Asso congratolandosi poi con Gold quando, poco dopo, si accorge che questi aveva attaccato da Re-10 e non da 10 e 7 come lui aveva sperato. Faccio notare che Nord avrebbe potuto avere il punteggio per aprire di 1 SA anche senza Re di cuori e che quindi la scelta di Versace è più che motivata. Inoltre Townsend è poi stato bravo a mettere la Dama sul 9 di fiori giocato subito dal morto altrimenti Alfredino sarebbe arrivato in porto lo stesso. Comunque si dà una presa per colore e quindi, contrariamente a quanto si aspettava Giorgino, il board è pari. Onore al merito dei due difensori inglesi.

I due disastri annunciati, arrivano puntualmente.

Board 11
Dich. Sud - Tutti in prima

♠ RD964	♠ 10853
♥ 65	♥ 4
♦ R74	♦ AF103
♣ 1074	♣ R862
♠ F72	♠ A
♥ RD1083	♥ AF972
♦ —	♦ D98652
♣ DF953	♣ A

In aperta gli inglesi stoppano a 3 ♦, contratto teoricamente fattibile ma che Lorenzo e Alfredo penalizzano di una presa con un controgiooco perfetto. In chiusa le cose erano però andate un po' diversamente.

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Malinowski	Sementa	Sandqvist	Duboin
—	—	—	1 ♦
2 SA(♥♣)	contro	5 ♣	contro
passo	5 ♠	contro	6 ♦
passo	passo	contro	fine

L'intervento di 2 SA di Malinowski ed il salto a livello 5 del compagno, complicano la vita ai nostri. Duboin, con la mano che ha, non può passare e Sementa, a sua volta, non ha elementi per trasformare il contro del compagno. Quindi si dichiara e, a questo punto, non si può che pagare da 500 in su. Giorgino fa il massimo delle prese che può fare: 9 e il bilancio è di 10 imp per loro nel board.

Poi, dopo che si sono persi altri 5 punti per un parziale fatto da loro e da noi no, arriva l'altro previsto swing per l'Inghilterra.

Board 14
Dich. Est - Tutti in prima

♠ AR10	♠ 642
♥ ADF853	♥ 642
♦ 75	♦ A83
♣ AR	♣ D742
♠ 987	♠ DF53
♥ 107	♥ R9
♦ D1094	♦ RF62
♣ F985	♣ 1063

Seguiamo su BBO quanto avviene in aperta:

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Gold	Lauria	Townsend
–	–	passo	passo
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	2 ♥	passo	2 SA
passo	3 SA	passo	6 SA
passo	passo	passo	

I due inglesi raggiungono in modo semplice ma estremamente efficace (Sud sa di avere almeno 31 punti in linea) il miglior contratto possibile perché, visto che attacca Ovest, non c'è più necessità di indovinare a quadri. Ci sarebbe invece se, giocando 6 ♥, Est trovasse il velenoso attacco di piccola quadri. Si perdono 11 punti perché la dichiarazione in chiusa era stata questa:

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Malinowski	Sementa	Sandqvist	Duboin
–	–	passo	passo
passo	1 ♥	passo	1 ♠
passo	2 ♣ (1)	passo	2 ♦
passo	2 ♠ (2)	passo	2 SA
passo	3 ♥	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

- 1) Gazzilli
2) 3 carte

Sicuramente pesano l'apertura iniziale di Sementa che ritiene di non avere una mano adatta all'apertura di 2 ♣ e una eccessiva prudenza di Giorgino che su 3 ♥ avrebbe forse potuto dichiarare 4 ♦. Comunque un incidente ad una coppia che gioca insieme da poco tempo e che ha giocato un grande Campionato, si può tranquillamente concedere. A questo punto il nostro vantaggio è di 19 imp e non si vede come li si possano perdere nelle due mani ancora da giocare. Anche perché Duboin, non so se per scaramanzia o per modestia, aveva dimenticato di dirci che, oltre ai due diastri, lui e Sementa avevano anche una mano ottima. L'ultima.

Board 16

Dich. Ovest - EO in zona

	♠ 92	
	♥ 4	
	♦ ARF982	
	♣ 8732	
♠ R7		♠ D1064
♥ R10853		♥ AF976
♦ 764		♦ 10
♣ D105		♣ 964
	♠ AF853	
	♥ D2	
	♦ D53	
	♣ ARF	

Ecco come erano andate le cose in chiu-

sa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Malinowski	Sementa	Sandqvist	Duboin
passo	passo	1 ♥	1 ♠
2 SA	3 ♦	passo	3 ♥ (1)
passo	4 ♥ (2)	passo	5 ♦
passo	passo	passo	

- 1) forcing
2) cue bid

Est attacca di Asso di cuori e prosegue col 4 di fiori. Sementa entra di Asso al morto, taglia una cuori e gioca piccola picche inserendo l'8 del morto sulla piccola di Est. Malinowski entra di Re e gioca quadri per l'Asso di Sementa che gioca il 9 di picche superando di Fante il 10 di Sandqvist. Ora due giri di quadri e picche al taglio per l'affrancamento della quinta picche del morto sulla quale scartare la fiori perdente di mano.

In aperta Gold apre di 3 ♦ e Townsend chiude a 5. Lauria attacca anche lui di Asso di cuori ma poi prosegue nel colore. Gold taglia, batte tre giri di atout e poi gioca anche lui picche all'8 ed il Re di Est. Quando però rientra in mano, non tenta, come Sementa, il secondo impasse a picche ma gioca picche all'Asso e picche taglio. Le picche non sono 3/3 come da lui sperato e, nel tentativo di fare comunque il contratto, fa l'impasse a fiori e finisce con l'andare 2 down. Vinciamo il tempo di 5, l'incontro di 30 e siamo Campioni Olimpici per la terza volta consecutiva.