

## L'ESPERTO RISPONDE

**Da una contestazione al nostro tavolo vorrei cortesemente sapere se è accettabile l'apertura di "2♦" con la 5-4-4-0 o la 5-3-4-1 cioè con la quinta nel palo nobile quando il sistema usato (Fiori Torino) stabilisce che la distribuzione debba essere 4-4-4-1 , che la quinta possa essere solo in un palo minore e che con una 5<sup>^</sup> maggiore si debba trattare la mano come mano di rovescio. Vi ringrazio.**

**Mariateresa Chiecchio**

(Risponde Antonio Riccardi)

Sì, è permessa; l'unica attenzione che la coppia dovrà avere sarà quella di non rispondere alla richiesta di chiarimento dell'avversario con un generico "Torino" ma precisando le varianti inserite.

L'attuale politica dei sistemi stabilisce stretti vincoli per le sottoaperture previste tra i livelli di 2F e 3P ma è estremamente liberale per le mani che contengono la forza di apertura.

---

**Giocando Standard molti aprono questa mano con 1 picche:**

♠RDxxx ♥x ♦Rx ♣RDxxx

**Io penso (da più di trent'anni) che si debba aprire di 1 fiori.**

**Il tuo parere?**

**Gregorio Cammisa**

(Risponde Riccardo Vandoni)

Non trovo motivi logici per aprire di 1 fiori. Sullo Standard Italia trovo questo esempio:

♠xx ♥ADxxx ♦ADxxx ♣x

(mano simile a quella da lei descritta) e gli autori aprono di 1 cuori. Mi sembra in sintesi che il suo dubbio vada rimosso.

---

**Vorrei sapere se nello Standard Italia l'apertura di 1SA è di 15-17 o 16-18 p.o?**

**Ringrazio per una vostra risposta**

**Alessio**

(Risponde Riccardo Vandoni)

L'apertura di 1S.A. nello Standard Italia indica una bilanciata (o una semibilanciata 5-3-3-2 con una quinta minore) di 16/18 punti.

---

**Nel naturale l'intervento a livello 1 su apertura avversaria di uno a colore, mostra, normalmente, un colore quinto ed un range che va da 6/7 a 15 p.o. Vorrei sapere se esiste un sistema per differenziare gli interventi di 7-11 dagli interventi 12-15. Es contro 12 o +, colore a livello 7-11**

**Andrea Schilke**

(Risponde Riccardo Vandoni)

Di norma si usano interventi quinti che coprono una fascia di punteggio piuttosto larga (7/15) anche se c'è chi tale fascia la porta addirittura a 17/18 punti. Come è ovvio il tetto minimo di tale punteggio è influenzato da fattori quali la zona di appartenenza ed il livello dell'interferenza stessa. Con il Contro sono invece descritte le mani di apertura che contengano l'altra quarta nobile (su apertura avversaria di 1 Cuori o 1 Picche) oppure sette o otto carte nei nobili (su apertura di 1 Fiori e di 1 Quadri) oppure ancora tutte quelle mani che pur non rispondendo ai requisiti di cui sopra superino i 15/16 punti (interventi di rever).

Tale sistemazione mi sembra abbia requisiti logici abbastanza frequentabili, tenga particolarmente a cuore le mani d'intervento con i colori nobili (che spesso, dopo apertura avversaria, sono l'unica possibilità di manche) e ottemperi ai bisogni primari di una buona interferenza. Dico sempre ai miei allievi (e questo per riferirmi alla tua proposta di intervenire di contro con qualunque mano di 12 o più) che tra l'intervento a colore e quello di Contro è preferibile certamente il primo: consente di entrare prima in dichiarazione (il Contro differisce l'entrata alla dichiarazione del compagno), permettere di vincere board anche in difetto di punteggio, consente piccoli e medi barrage e fornisce essenziali messaggi per l'attacco al compagno.

Comunque tutto è perfettibile ed anche su questo argomento c'è chi, pensandola in modo dissimile, usa paletti e logiche anche diversissime.