TECNICHE DI BASE (5)

di Paolo Farina

GIOCO DI UN COLORE

Sono certo che tutti voi conosciate bene l'impasse e l'espasse, le 2 tecniche di base fondamentali del gioco di un colore.
Tra le tantissime combinazioni possibili ce ne sono molte in cui è semplice capire quale delle 2 è necessario utilizzare, ma ce ne sono anche tante altre in cui può non essere chiaro.
Vediamo un caso:

Seduti in Sud giocate 4♠ con

♠ 10 7 5 2
♥ A Q 6
♦ J 5
♣ A 10 5 4

N
O E
S

♠ A K J 9 6 3
♥ J
♦ 10 9
♣ Q 9 7 6

Ovest attacca di A e K di quadri e poi gioca piccola cuori. Voi ovviamente prendete di A e battete A e K di picche eliminando le atout avversarie, come giocate le fiori?
Se avete giocato l'espasse al K e cioè: A di fiori e fiori verso la Q andate sotto perché questa è la smazzata completa giocata al Torneo Nazionale di Lecco del 2008:

♠ 10 7 5 2
♥ A Q 6
♦ J 5
♣ A 10 5 4

♠ 8 4
♥ 10 8 5 3
♦ A K 7 6
♣ K J 8

N
O E
S

♠ Q
♥ K 9 7 4 2
♦ Q 8 4 3 2
♣ 3 2

♠ A K J 9 6 3
♥ J
♦ 10 9
♣ Q 9 7 6

Il colore di fiori non è costituito dai soli A e Q ma anche da altre 2 carte appena inferiori che fanno preferire l'impasse all'espasse. Si deve giocare fiori dalla mano con l'intenzione di passare il 10 qualora Ovest mettesse una cartina. Questa giocata è vincente nel 75% dei casi cioè quando i 2 onori mancanti sono divisi (50%) e quando sono entrambi in Ovest (25%)
Se fosse mancato il 10 oppure il 9 la giocata corretta sarebbe stata l'espasse (50%)

Vediamo un altro caso:

Giocate 4♠ con

♠ 9 8
♥ A K 7 5 3
♦ A 9 7
♣ A 9 5

N
O E
S

♠ K 10 7 6 3 2
♥ 8 3 2
♦ K 6
♣ K 8

Ricevete l'attacco di Q di quadri che prendete al morto di A e giocate picche e Est fornisce il 4, tocca a voi, fate l'espasse passando il K?
Se avete passato il K siete andati sotto, ecco la smazzata completa:

♠ 9 8
♥ A K 7 5
♦ A 9 7
♣ A 9 6 5

♠ A Q 5
♥ J 9
♦ Q J 10 2
♣ Q 10 7 2

N
O E
S

♠ J 4
♥ Q 10 6 4
♦ 8 5 4 3
♣ J 4 3

♠ K 10 7 6 3 2
♥ 8 3 2
♦ K 6
♣ K 8

Se passate il K pagate 3 atout e poi non potete evitare di cedere anche una cuori andando sotto.
Anche in questo caso non avete il solo K ma tra mano e morto K 10 9 8 7 per cui si impone l'impasse piuttosto che l'espasse.
Un ultimo esempio:

Seduti in Sud giocate 3SA con:

♠ 9 7 6
♥ K Q 9 7
♦ 8 6 5 2
♣ A 7

O N E S

♠ A K
♥ A J 2
♦ Q J 7 3
♣ Q J 6 2

Ovest attacca di piccola picche per il 10 di Est che le aveva dichiarate e voi prendete di A, fate il piano di gioco e contate 2 picche, 4 cuori e 2 fiori dopo aver ceduto il K, come trovare la 9° presa?
Ecco la smazzata completa:

♠ 9 7 6
♥ K Q 9 7
♦ 8 6 5 2
♣ A 7

♠ 8 3 2
♥ 6 5 4 3
♦ 9 4
♣ 9 8 5 3

O N E S

♠ Q J 10 5 4
♥ 10 8
♦ A K 10
♣ K 10 4

♠ A K
♥ A J 2
♦ Q J 7 3
♣ Q J 6 2

Se avete giocato quadri siete andati sotto perché Est prende di K e vi smonta il K di picche e quando entra in presa con l'A di quadri incassa 3 picche vincenti.

Se invece avete giocato l'impasse di fiori pagate il K a Est e non riuscite a fare più di 8 prese perché Est prende di K e torna a picche voi prendete, tirate 4 cuori l' A e il J di fiori ma questo è tutto perché Ovest tiene la 4° fiori perché voi avete solo Q J 6 2 e non Q J 10 2.

La giocata vincente è NON fare l'impasse a fiori ma giocare A di fiori e fiori verso Q J, facendo l'espasse, se Est prende di K perché è secondo, avete fatto 9 prese, se Est non prende giocate piccola fiori sperando che sia 3° come è in realtà.

In conclusione mi auguro che sia chiaro che prima di decidere se fare un impasse o un espasse bisogna guardare con attenzione le altre carte possedute nel colore e prendere la decisione di conseguenza.