

## TECNICHE DI BASE (3)

di Paolo Farina

### GIOCO DI UN COLORE

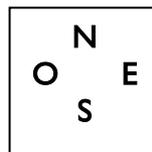
Un'altra tecnica di base fondamentale è il corretto gioco di un colore.

Ci sono tantissimi casi e poi non sempre ci sono le riprese necessarie a giocare un colore nel modo corretto per cui la tematica è molto vasta e pochi esempi non possono certo essere esaustivi.

Oggi voglio mostrarvi un caso piuttosto frequente e spero che, dopo questa lettura, nessuno di voi lo sbagli più.

Ecco una smazzata emblematica:

♠ A 9 5  
♥ 7 6 5 4  
♦ 8 3 2  
♣ 9 3 2



♠ K Q 10 3 2  
♥ A K  
♦ A K Q  
♣ 8 6 4

Contratto 4♠ dich. Sud

Attacco A, K e Q di fiori e cuori.

Voi prendete di K il J di Est e tocca a voi, come giocate il colore d'atout, che carta giocate di mano?

Se avete giocato la piccola picche all'A del morto siete andati sotto perché questa è la smazzata completa:

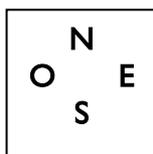
|  |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|
|  | <p>♠ A 9 5<br/>♥ 7 6 5 4<br/>♦ 8 3 2<br/>♣ 9 3 2</p>   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
| <p>♠ 8<br/>♥ 10 9 8 3<br/>♦ J 7 5 4<br/>♣ A K Q 10</p> | <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table> |   | N |  | O |  | E |  | S |  | <p>♠ J 7 6 4<br/>♥ Q J 2<br/>♦ 10 9 6<br/>♣ J 7 5</p> |
|  | N  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
| O  |  | E |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|  | S  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|  | <p>♠ K Q 10 3 2<br/>♥ A K<br/>♦ A K Q<br/>♣ 8 6 4</p>  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |

Se avete giocato le picche partendo di A, quando poi al 2° giro giocate il K vi accorgete che Ovest non risponde e non avete riprese al morto per tornarci e rigiocare cuori facendo l'impasse al J di Est. La giocata corretta, quando si hanno 9 carte nel colore divise in quel modo è: onore di mano, onore al morto e, se Ovest non risponde, potete fare l'impasse all'eventuale J 4° di Est.

E' vero che nella maggioranza delle volte ( 67,8%) troverete la 3 – 2 del colore e comunque giochiate farete tutte le prese, nel 14,1% dei casi poi troverete il J 4° a sinistra e comunque giochiate il colore pagherete una presa per cui, considerando che nel 81,9% dei casi è uguale se giocate l'A e poi il K, può sembrare che non sia una cosa importante giocare il colore nel modo suddetto ( prima il K e poi l'A) anche perché molto spesso avrete riprese al morto per poterci ritornare e fare l'impasse all'eventuale J 4° a destra ma sappiate che nel gioco col morto bisogna cercare di eseguire la linea di gioco che da il massimo delle possibilità di vincere e trascurare un buon 14,1% di possibilità è molto sbagliato!

Proviamo a vedere se avete capito a pieno la lezione:

♠ A 8 6 4  
♥ 10 9 8 5  
♦ A Q 10 4  
♣ 3



♠ K Q 9 7 5  
♥ K Q J  
♦ J 8 7  
♣ 5 4

Contratto 4♠ dich Sud

Ovest attacca di A di fiori e poi torna di 9 di quadri, voi state bassi al morto, Est prende di K e torna a quadri e voi fate la presa di J in mano, tocca a voi, come giocate il colore di picche?

Se avete giocato prima il K o la Q siete miseramente andati sotto perché questa è la smazzata completa:

|   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|
|   | <p>♠ A 8 6 4<br/>♥ 10 9 8 5<br/>♦ A Q 10 4<br/>♣ 3</p>   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
| <p>♠<br/>♥ 7 6 3 2<br/>♦ 9 6 2<br/>♣ A K 10 9 7 6</p> | <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table> |   | N |  | O |  | E |  | S |  | <p>♠ J 10 3 2<br/>♥ A 4<br/>♦ K 5 3<br/>♣ Q J 8 2</p> |
|   | N  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
| O   |  | E |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|   | S  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|   | <p>♠ K Q 9 7 5<br/>♥ K Q J<br/>♦ J 8 7<br/>♣ 5 4</p>   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |

Se giocate prima il K o la Q di mano vi è poi impossibile catturare il J e 10<sup>4</sup> di Est.

Questo caso è molto diverso da quello precedente, le carte in nostro possesso sono 9, non 8 come prima e, al peggio, ci sono J 10<sup>4</sup> in una mano avversaria, se li ha Ovest non potremo mai catturarli ma se sono in Est possiamo farlo giocando prima l'A e , scoperta la 4 – 1, giocando picche, superiamo la carta di Est, andiamo al morto con il taglio della 2<sup>o</sup> fiori e rigiochiamo l'impasse a picche, battiamo la 4<sup>o</sup> atout poi cediamo l'A di cuori e questo è tutto.

Come vedete i casi sono tanti e non è possibile pensare di andare a naso, bisogna prendere un buon libro e studiarli tutti attentamente.