TECNICHE DI BASE (2)

di Paolo Farina

PRENDERE O NON PRENDERE

Una delle tecniche di base del gioco della carta, a colore o a Senza Atout è quella del non prendere ma il saperla applicare non è sempre facile ed evidente.
Sapere quando è opportuno lisciare comporta una attenta analisi della mano che comprende l'analisi della dichiarazione, degli scarti e della linea di gioco o controgioco del compagno o degli avversari e una pur approssimata ipotesi della distribuzione dei 2 giocatori di cui non vedete le carte.
Ecco un caso piuttosto semplice:

♠ K 6
♥ 5 4 3
♦ 10 9 4
♣ A Q J 6 5

O N E S

♠ A 8 4 2
♥ A J 3
♦ A K 5
♣ 10 9 3

Contratto 3SA, dich Sud
Ricevete l'attacco di K di cuori e tocca a voi, prendete o non prendete?
Se avete deciso di prendere avete preso una decisione sbagliata, ecco la smazzata completa:

♠ K 6
♥ 5 4 3
♦ 10 9 4
♣ A Q J 6 5

♠ Q 9 7
♥ K Q 10 7 6
♦ 7 3
♣ 8 4 2

O N E S

♠ J 10 5 3
♥ 9 8
♦ Q J 8 6 2
♣ K 7

♠ A 8 4 2
♥ A J 3
♦ A K 5
♣ 10 9 3

Se prendete di A il K di Ovest, quando fate l'impasse a fiori e questo va male, Est prende e può tornare a cuori e la difesa incassa 4 cuori e 1 fiori battendo il contratto. Qualcuno potrebbe dire che in fondo così si gioca al 50% e non è male. E' vero che è una linea di gioco a circa il 50%, però che non sia male non è esatto! Infatti c'è una linea di gioco al 100% di probabilità di riuscita.
Basta stare bassi sul K di cuori e realizzate il vostro contratto.
Se Ovest torna a cuori fate il J e avete ancora l'A come fermo a cuori e potete giocare fiori con tranquillità.
Se Ovest dopo aver incassato il K di cuori torna a quadri o picche non avete problema perché prendete in mano e fate l'impasse a fiori .
Se invece Ovest, fatto il K di cuori, torna a fiori, fate l'impasse e cedete il K a Est e poi prendete il ritorno a cuori e incassate le vostre vincenti.
Lo stare bassi sull'attacco vi ha permesso di controllare il colore di cuori e ha obbligato l'avversario a cambiare colore permettendovi di liberare il colore di fiori prima di essere smontato a cuori. Per vostra conoscenza questa giocata ha un nome preciso, si chiama Colpo di Bath.

Vediamo un caso di controgioco:

Siete seduti in Sud e avete: ♠ 3 ♥ A J 4 2 ♦ K 9 5 3 ♣ J 5 3 2

La licita, tutti in prima:

O	N	E	S (voi)
1SA	passo	2♥(1)	passo
3♠(2)	passo	4SA	passo
5♦(3)	passo	6♠	

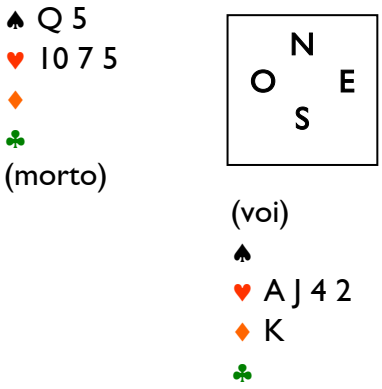
(1) transfer per le picche
(2) appoggio 4° a picche con 17 punti
(3) un A

Il dichiarante ha una mano forte e voi ovviamente, per non regalare negli altri colori, attaccate di 3 di picche e scende il morto:

♠ A Q 10 7 5 4 2
♥ 10 7 5
♦ 7
♣ A 7
(morto)

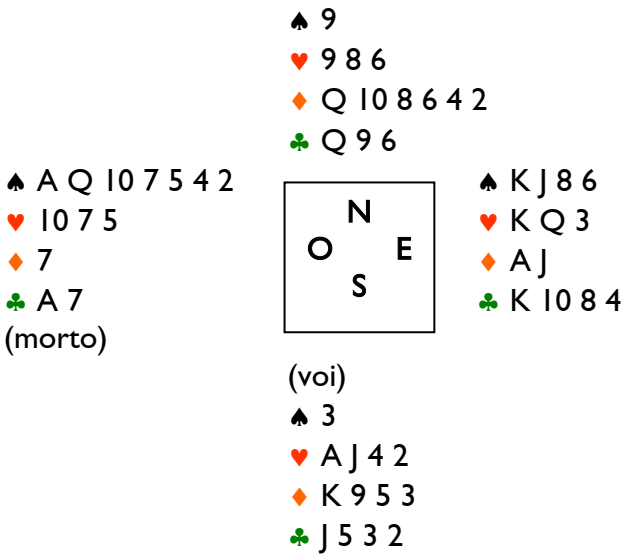
(voi)
♠ 3
♥ A J 4 2
♦ K 9 5 3
♣ J 5 3 2

Il dichiarante in Est prende di A al morto mentre il vostro scarta il 9 e gioca quadri all'A di mano e J di quadri taglio, poi gioca A di fiori e fiori al K della mano e fiori taglio, rientra in mano di K di picche su cui voi scartate quadri e il vostro scarta la Q di quadri, taglia la 4° fiori mentre il vostro scarta un'altra quadri mostrando quindi di avere 6 quadri, 3 fiori,1 picche e quindi 3 cuori.
Questa è la situazione:

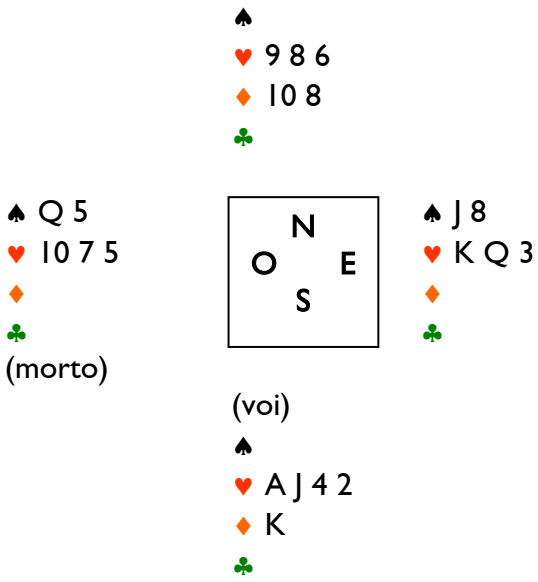


Adesso il dichiarante gioca cuori dal morto, mentre il vostro gioca il 6, e passa il K e tocca a voi, prendete o lisciate?

Se avete deciso di prendere avete regalato lo slam perché questa è l'intera smazzata:



E questa la situazione al momento del problema:



Bisogna stare bassi perché prendendo di A sul K di cuori si è poi " messi in mano" e si è obbligati a giocare in taglio e scarto oppure cuori permettendo a Est di realizzare il 10 di cuori del morto.
Il dichiarante, col suo gioco di eliminazione, ha mostrato 4 carte di picche, 2 di quadri, 4 di fiori e quindi 3 cuori, e poi 12 punti di cui 4 punti a picche, 5 a quadri 3 a fiori e quindi non può non avere K e Q di cuori terzi per cui lisciare non vi fa certo perdere delle prese.
State bassi e lo condannate a realizzare solo 11 prese.