IL TORNEO AL CIRCOLO (7)

Oreste Concolino

Mentre io continuo a prendere decisioni sbagliate, mi trovo a dover competere con avversari che prendono decisioni giuste e mi relegano al mio consueto 43%. Questa volta non si tratta del solito torneo pomeridiano ma, niente meno, delle qualificazioni per il "coppie open". Uno potrebbe dire: "Ma se decidi sempre sbagliato e sei confinato al 43%, perché ti cimenti nel "coppie open"?". Se posso, mi appello al quinto emendamento e mi rifiuto di rispondere. E allora, vediamole queste due smazzate!

La prima.

♠ Q 4 3
♥ Q 9 J T 9
♦ J 10 9 8 7
♣ Q 5 2

♠ K J 5 2
♥ 5 4 2
♦ K 6 4 2
♣ 8 7

♠ A 8 7
♥ A K 3
♦ A
♣ A K 10 9 4 3

♠ 10 9 6
♥ J 10 8 7 6
♦ Q 5 3
♣ J 6

La dichiarazione. Tutti in prima.

Ovest	Nord	Est	Sud
--	--	2♣ (1)	passo
2♥ (2)	passo	3♣ (3)	passo
3♠ (4)	passo	6♠ (5)	fine

- 1) forte
- 2) un Asso o due Re
- 3) naturale
- 4) può essere quarto
- 5) complimenti!

Attacco Fante di quadri e, grazie alla 3-3 delle picche ed alla 3-2 delle fiori 12 prese sul tavolo ! Tutti gli altri E/O hanno chiamato 3SA fermandosi a 11 prese. Chissà quando anche io riuscirò a prendere queste decisioni?

Ma non è finita. Dopo un paio di turni ecco cosa capita.

	♠ 4 3	
	♥ K Q 3 2 J T 9	
	♦ K 10 9 8 7	
	♣ J 5	
♠ A 8 2		♠ K 7 5
♥ 10 4		♥ A J 9 6 5
♦ 6 4 2		♦ A 5
♣ A K 10 9 4		♣ Q 7 3
	♠ Q J 10 9 6	
	♥ 8 7	
	♦ Q J 3	
	♣ 8 6 2	

La dichiarazione.

Dichiarante Est. Tutti in prima.

Ovest	Nord	Est	Sud (io)
--	--	1♥	passo
4♥	fine		

No, non c'è un errore di stampa. Ovest ha effettivamente detto 4 cuori. Avrò messo qualche quadri tra le cuori.... Oppure la mia fama per le decisioni sbagliate lo ha raggiunto. Infatti scelgo di attaccare Dama di picche. Asso del morto e 10 di cuori a girare (il mio, giustamente, non ha coperto; ma sarebbe stato lo stesso visto che 8 e 7 sono in caduta). 12 prese. Gli altri E/O hanno giocato 3SA fermandosi a 9 prese. Come mai? Perché sulla normale risposta di ovest, 2 fiori, quasi tutti i Nord sono entrati con 2 quadri e E/O hanno subito l'attacco nel colore! Bello il bridge, vero?