

*Terence Reese fu figlio d'arte: i suoi genitori erano fortissimi giocatori di whist. Negli anni '50, s'impose in numerose competizioni ad alto livello con partner diversi, fu considerato il più grande giocatore del mondo. Ebbero altrettanto successo i suoi brillanti libri di bridge; scrisse il primo volume dedicato al sistema Acol, diventato in seguito lo standard inglese.*

## GUARDATE GLI SCARTI

di Terence Reese

Guardate gli scarti degli avversari, anche quando sembrano insignificanti, è estremamente importante, anche se ciò viene spesso trascurato anche da coloro che, a torto o a ragione, si ritengono dei buoni giocatori.

Quando un difensore non risponde nel seme, da quale colore scarta più facilmente? Poter dare una risposta a questo quesito spesso sbrogia delle situazioni altrimenti intricatissime.

Ad esempio, un difensore che abbia A-5-3-2 oppure R-5-3-2 scarterà più facilmente da questo colore piuttosto che da D-5-3-2 oppure F-5-3-2.

Guardate ad esempio queste quattro situazioni e le preziose indicazioni che potete dedurre da quanto abbiamo appena detto.

a)	F 7 6	b)	F 8 6 2
D 9 4	A 5 3 2	A 5 3	D 9 4
	R 10 8		R 10 7
c)	A 8	d)	R 10 8
F 9 4	R 7 5 3 2	A 5 3 2	F 7 6
	D 10 6		D 9 4

Si tratta, in tutti e quattro i casi, di un colore laterale al seme d'atout. Voi dovete realizzare subito una presa nel colore.

Caso (a). Mentre eliminavate le atout avversarie, Est ha scartato due volte in questo colore: giocate per l'Asso alla vostra destra, poiché è più facile che Est abbia scartato da A-x-x-x piuttosto che da D-x-x.

Caso (b). Anche qui, mentre battevatte atout, Ovest ha scartato una volta nel colore: ha quasi certamente l'Asso in mano; è infatti più probabile che abbia scartato da A-x-x piuttosto che da D-x-x.

Caso (c). Anche qui, mentre battevatte atout, Est ha scartato due volte nel colore; quando poi giocate l'Asso e poi l'otto, vi mostra prima il cinque e poi il sette; passate la Dama senza pensarci due volte: è quasi certo infatti che Est abbia scartato da Re quinto piuttosto che da Fante quinto.

Caso (d). Anche qui Ovest scarta due volte: è più probabile che sia rimasto con A-x e non con F-x.

Vediamo adesso di applicare in pratica quanto detto.

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	---	---	1 P
Passo	1 SA	Passo	3 P
Passo	4 P	fine	
	10 5 2		
	R F 6 3		
	A 7 3		
	8 6 4		
9 3		F 7	
D 10 8		A 9 5 2	
10 9 5 4		F 8 6	
R F 7 3		A 10 9 5	
	A R D 8 6 4		
	7 4		
	R D 2		
	D 2		

Ovest attacca con il tre di fiori e Sud, dopo che la difesa ha incassato due prese nel colore, taglia al terzo giro.

Una linea di gioco potrebbe essere quella di giocare piccola cuori per infastidire Ovest nel caso possieda l'Asso e poi, nel caso in cui Ovest dovesse star basso, decidere se passare dal morto il Re o il Fante.

Il dichiarante, invece, preferisce tirare quattro colpi d'atout scartando una quadri dal morto.

Ovest scarta una fiori e una quadri, Est una fiori e una cuori. Dopo aver incassato le tre vincenti a quadri Sud gioca piccola cuori ed Ovest passa l'otto; a questo punto è pressoché obbligatorio passare dal morto il Fante e non il Re. Perché? La risposta è nella cuori scartata da Est.

Infatti con A-9-x-x Est ha poco interesse a tenere il colore quarto e scarta tranquillamente; se invece avesse avuto D-9-x-x non si sarebbe mai accorciato per prevenire l'eventualità di un Asso secondo in mano al dichiarante ed un conseguente affrancamento della quarta cuori del morto.

Questo il mio consiglio Bols: **occhio agli scarti**; basta talvolta notare un particolare che sembra insignificante e la vostra scelta, da aleatoria, diventa razionale.

\*\*\*\*\*

**24 CAMPIONI, 24 CONSIGLI**

L'editore ringrazia la Bols Nederland B.V. per aver concesso la pubblicazione degli articoli e per aver fornito la versione originale degli stessi.

Francesco Marraro Editore – Via della Scrofa 14 – 00186 – Roma

Febbraio 1979

Traduzione dall'inglese di Maricoeli Todaro

**NOTE:**

Le introduzioni biografiche sono state rifatte quasi integralmente da me.

Sono state apportate modifiche ai diagrammi delle licite per uniformarle agli standard adottati nel sito. In un paio di casi è stata aggiornata la terminologia. (Giuliano De Angelis)