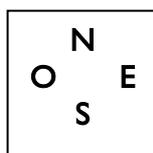


ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO (5)

di Luca Marietti

14)

♠ R54
♥ RD3
♦ R86
♣ RD103



♠ 987
♥ AF942
♦ F54
♣ A5

Giocate 4 ♥ in SUD, senza che l'avversario ci abbia messo becco.

Lo so, lo so, dovrebbe giocare NORD dopo apertura di 1 SA e relativa texas, ma per comodità visive siamo più comodi col dichiarante nella lunga.

Sia come sia, OVEST attacca di 4 di FIORI; passate il 10 che fa presa e intavolate il RE di CUORI, su cui cade il 10 alla vostra sinistra.

Avanti.

20 punti in palio.

SOLUZIONE

Il problema è abbastanza facile, ma richiede una certa attenzione nei movimenti.

Per prima cosa sarebbe utile sapere se il 10 di CUORI è carta sincera; con la 3-2 in atout batteremo finendo al morto, per poi scartare sulle FIORI buone.

Vediamo un po'; FIORI all'ASSO e 9 di CUORI in tavola.

Se OVEST risponde, burlone, rimaniamo in mano, saliamo con la DAMA e scartiamo le perdenti sulle FIORI.

Se, come probabile, OVEST scarta, rileviamo il 9 con la DAMA e scartiamo una PICCHE sulla FIORI buona quando per fortuna EST non taglia.

Ora battiamo le atout restanti avverse e muoviamo QUADRI, non PICCHE ovviamente.

Così facendo perderemo solo con l'ASSO di QUADRI a destra, la DONNA di QUADRI a sinistra e

l'ASSO di PICCHE messo male.

In questo caso avremmo potuto ben rimpiangere di non essere rimasti a casa a vedere una vecchia puntata registrata di "Oggi al Parlamento".

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ♠ F32 ♥ 10 ♦ AD1092 ♣ F942 | <ul style="list-style-type: none"> ♠ R54 ♥ RD3 ♦ R86 ♣ RD103 <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 10px auto; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> N </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> O E </div> <div style="display: flex; justify-content: center; width: 100%;"> S </div> </div> | <ul style="list-style-type: none"> ♠ AD106 ♥ 8765 ♦ 73 ♣ 876 |
| <ul style="list-style-type: none"> ♠ 987 ♥ AF942 ♦ F54 ♣ A5 | | |

15)

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ♠ A9 ♥ RF32 ♦ A6543 ♣ D4 | <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 10px auto; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> N </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> O E </div> <div style="display: flex; justify-content: center; width: 100%;"> S </div> </div> | <ul style="list-style-type: none"> ♠ F643 ♥ AD ♦ D102 ♣ A753 |
|---|--|--|

Impegnati nel contratto di 3 SA ricevete l'attacco di RE di PICCHE.

ASSO del morto, e QUADRI per il RE di EST; questi rinvia a PICCHE, su cui OVEST prende di 10 per poi girare a CUORI.

In mano con l'ASSO, due prese per voi e due per i cattivi, dovete vincerne ancora sette.

30 punti se ce la farete.

SOLUZIONE

Andiamo subito al sodo; il problema si pone solo se le QUADRI risultano divise 4-1.

In questo caso cedere una seconda levée nel colore sarebbe come commettere suicidio, perché il

conto una PICCHE, quattro CUORI, tre QUADRI e una FIORI sarebbe mandato in malora dal blocco delle CUORI.

Cioè, se incassiamo la DAMA prima di liberare le QUADRI non andremo più al morto, se la teniamo dovremo farla mangiare dal RE e perderemo una presa.

Morale, se le QUADRI sono divise 4-1 dovremo necessariamente trovare il RE di FIORI messo bene. Il problema, come se non ce ne fossero già abbastanza, è che sarebbe oltremodo stupido muovere FIORI subito e poi andare sotto col RE messo male, il ritorno a PICCHE e le QUADRI che erano ben distribuite.

Bisogna prima verificare, senza perdere il controllo nel colore.

Eccoci al cancelletto di partenza.

10 di QUADRI per l'ASSO; se tutti rispondono, QUADRI alla DAMA e poi ci mangeremo la CUORI arrivando comunque a nove prese.

Diciamo che OVEST non risponde; CUORI per la mano e FIORI: se OVEST liscia siete a nove prese, se entra e muove FIORI per bloccare il colore potrete incassare le CUORI, rientrare con la preziosa DAMA di QUADRI preservata in mano e intavolare l'ASSO di FIORI.

Ecco la distribuzione che vi vale i ben guadagnati 30 punti:

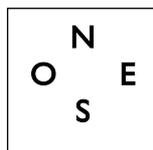
| | | | |
|----------|-----------------|---------|--|
| | | ♠ A9 | |
| | | ♥ RF32 | |
| | | ♦ A6543 | |
| | | ♣ D4 | |
| ♠ RD107 | N O E S | ♠ 852 | |
| ♥ 954 | | ♥ I0876 | |
| ♦ 7 | | ♦ RF98 | |
| ♣ R10862 | | ♣ F9 | |
| | | ♠ F643 | |
| | | ♥ AD | |
| | | ♦ D102 | |
| | | ♣ A753 | |

In verità abbiamo tralasciato la possibilità delle QUADRI 4-1 con la quarta a destra; questa situazione richiederebbe una differente linea di condotta ma perché si verifichi e perché il giocatore se la possa cavare serve il concorso di numerose condizioni: lunga di PICCHE insieme alla lunga di QUADRI, insieme al RE di FIORI e, per concludere, il RE di QUADRI secco in EST.

Bravi se vi siete posti il problema, ma spero che abbiate riservato a miglior fine la spremitura delle vostre meningi.

16)

♠ A6
♥ 1032
♦ 8743
♣ F1053



♠ D752
♥ ARD874
♦ D
♣ R8

Gli avversari giocano quinta nobile e QUADRI quarte e la licita si svolge così:

| | | | |
|-------|-------|-----|-----|
| OVEST | NORD | EST | SUD |
| 1 ♦ | PASSO | 2 ♦ | 4 ♥ |
| FINE | | | |

Che vi piaccia o no.

OVEST, non l'ultimo arrivato, attacca di ASSO di QUADRI e prosegue col RE, che taglia.

Primo quesito da 20 punti: datemi la distribuzione di OVEST e ditemi chi possiede il RE di PICCHE.

Secondo quesito da 20 punti, che sarebbero 30 se non aveste risolto il quesito precedente: come giocate?

SOLUZIONE

Facile e didattico il primo interrogativo.

OVEST ed EST hanno, salvo sorprese, quattro QUADRI ciascuno.

EST non dovrebbe essere partito con quattro PICCHE, se no le avrebbe dichiarate al suo turno, per cui la quarta è in OVEST.

Se OVEST fosse partito con il RE quarto a PICCHE avrebbe scelto di rinviare atout e non QUADRI al secondo giro, rendendo di fatto impervio il compito del giocatore; non dimentichiamo che anche OVEST per deduzione conosce la distribuzione delle PICCHE, visto che il suo non le ha dichiarate.

OVEST, per concludere, è partito con una bilanciata oppure con una tricolore.

Passiamo al piano di gioco.

Se muoviamo PICCHE all'ASSO e PICCHE EST entra e ripete QUADRI; tagliamo in mano, tagliamo la PICCHE al morto e ora dobbiamo indovinare la FIORI.

FANTE a girare, ASSO di OVEST e ancora PICCHE; se EST ha il FANTE di CUORI surtaglia e noi

siamo sotto.

La linea corretta, una volta localizzato il RE e la sua lunghezza, è di muovere al terzo giro PICCHE in bianco, sempre confidando nella DAMA di FIORI in EST.

Vediamo come la storia prosegue.

QUADRI taglio in mano, ASSO di CUORI, ASSO di PICCHE e FANTE di FIORI; OVEST gioca per la quarta volta QUADRI e voi tagliate, tagliate una PICCHE, su cui cade il RE, entrate in mano a FIORI, battete le atout e incassate come decima la DAMA di PICCHE.

Questa la smazzata:

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|-------|---|-------------------------------------|
| | ♠ A6 ♥ 1032 ♦ 8743 ♣ F1053 | | | | |
| ♠ F843 ♥ 5 ♦ AR52 ♣ A964 | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table> | N | O E | S | ♠ R109 ♥ F96 ♦ F1096 ♣ D72 |
| N | | | | | |
| O E | | | | | |
| S | | | | | |
| | ♠ D752 ♥ ARD874 ♦ D ♣ R8 | | | | |

Mano preparata?

Neanche per sogno; venne così giocata al tavolo negli anni settanta dal grande campione americano Alan Sontag.

Non so voi, ma per un attimo io mi sono sentito piccolo piccolo al suo confronto.