

Ciao Maurizio,

ti riferisco di una discussione nata in un torneino "casalingo". N-S giocano 2 Fiori "multi" con relè forcing manche a 2 Quadri: la licita si svolge così: Nord 2 Fiori, Est Contro, Sud 2 Quadri, Ovest 2 Cuori, Nord Passo, Est 4 Cuori, Sud 4 Picche, Fine. Risultato: 4 Picche -3 = 150 Punti a E-O che hanno 4 Cuori + 1 facile facile (=450 Punti); Il 2 Quadri è stato allertato come "Debole a passare, dopo il Contro di Est), ma quando Sud licita 4 Picche, Nord, NON RICHIESTO, dice:"forse il mio non ha colto il CTR e perciò ha detto 2 Q come relè positivo". EO lamentano che a seguito di questa (errata) spiegazione non richiesta non hanno contratto ed hanno quindi preso un bel POT . Se fosse stato un torneo serio, con arbitro chiamato al tavolo, che cosa avrebbe dovuto fare l'arbitro? Purtroppo non dispongo del grafico della smazzata, ma francamente mi sembra sia ininfluenza.

Grazie degli auguri che ci hai mandato e per la tua cortese risposta.

Mario Zanetti

Risposta facile, facile caro Mario,

il commento gratuito è un'azione inquadrabile nell'articolo 73D, ovvero nell'ambito di uno sviamento illegale. Il successivo Articolo 73F ci dice poi che qualora da questa infrazione derivi un danneggiamento, l'arbitro deve assegnare un punteggio arbitrario.

Cari saluti,

Maurizio Di Sacco

---

Sto cercando un buon libro sul gioco della carta, con concetti generali che servano di guida nelle varie situazioni, oltre allo studio di figure o situazioni particolari. Potete consigliarmene qualcuno?

Grazie,

Pietro Zipoli.

Caro Pietro,

se nel caso di licitazione i libri consigliabili sono pochi, nell'ambito del gioco della carta c'è invece il solo imbarazzo della scelta.

Per una trattazione sistematica sono ottimi i "Quaderni" di Roger Trezel, che sono numerati secondo un progressivo aumentare della difficoltà degli argomenti trattati. Vari libri di Hugh Walter Kelsey si occupano poi di situazioni diverse, dichiarate nel titolo. Ci sono poi altri eccellenti autori, che le cito senza indicare i titoli perché sono troppi: Terence Reese, Albert Dormer, Michel Lebel.

Cordiali saluti,

Maurizio Di Sacco