

Buongiorno,

ho letto alcune pagine del vostro sito, nella ricerca di quale sia il sistema dichiarativo consigliato/più usato/... in Italia oggi.

Ho infatti alcuni volumetti di parecchi anni fa, comprati chissà dove da chissà chi, ma mi sembra che i sistemi di dichiarazione siano diversi.

Vorrei imparare quello più comune/usato per non trovarmi poi a capire male le dichiarazioni.

Ad esempio ho saputo che il fiori bilanciato di Petroncini (che ho nella mia libreria) sarebbe un sistema poco usato.

Chiedo a voi quindi qual è il sistema più usato in Italia e se potete consigliarmi qualche libro per poterlo apprendere meglio possibile.

grazie e buon lavoro.

Piersilvio Cipolotti

Caro Cipolotti,

l'evoluzione nell'ambito dei sistemi dichiarativi è stata davvero importante negli ultimi anni, sebbene la stessa sia andata in una direzione totalmente opposta al passato.

Mentre, infatti, fino alla metà degli anni '80 si era assistito ad un proliferare di sistemi convenzionali di vario genere, sempre più strani e variamente articolati, dall'inizio degli anni '90 in poi, complice anche l'operazione "Standard Italia", c'è stato un generale ripiegamento su sistemi assai più semplici, e, in particolare, a base naturale l'ungo-corto.

Ai tempi nostri, complice anche l'avvento del gioco online, si assiste ad una generale diffusione del naturale quinta nobile, il quale si trova in due principali forme: miglior minore, diffuso soprattutto negli USA e in Francia, e "quadri quarte". Nella prima accezione, si intende che nel caso di mani bilanciate prive di quinte nobili, si aprirà sempre e comunque di IF a meno che le quadri non siano più lunghe (le quadri potranno quindi anche essere eccezionalmente terze, ma solo nel caso di una 4-4-3-2, mentre le fiori potranno essere terze molto più spesso). Nel secondo caso, invece, l'apertura di I quadri è permessa solo quando questo colore sia almeno quarto, con la conseguenza che nella distribuzione sopra descritta (e solo in quella) si dove aprire di IF con due carte.

La versione "quadri quarte" è di gran lunga la più diffusa in Italia.

Per quanto riguarda i manuali, le posso consigliare i vari libri di testo di Marina Causa e Claudio Rossi, oppure quelli di Toni Mortarotti. Si tratta di manuali per allievi, dei quali non ricordo con esattezza i titoli ma che sono facilmente rintracciabili.

Se è poi interessato a qualcosa di "estero", eccellenti sono le opere di Michel Lebel in lingua francese (vari titoli, ma IL libro è "La Majeur Cinquieme"), e ottimo è anche "Five card major" di Max Hardy.

Cordiali saluti,

Maurizio Di Sacco