

CUORI IN BIANCO

di Luca Marietti

Ma perché per professione non compongo titoli?

Già IMMAGINO schiere di massaie che trepidanti arrivano a casa e mettono sul fuoco la prima cosa che trovano in dispensa per nutrire i pargoli, tutte prese dalla undicimilanovecentoquattresima puntata di "Cuori in bianco".

Ma perché non lo sopprimono, direte voi di me?

Su questo argomento preferisco soprassedere.

Allora, che dicevo?

Già; eccovi due smazzate, una in attacco e una in difesa, in cui la chiave è proprio quella effettuare un colpo in bianco a CUORI.

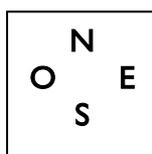
LA SICUREZZA INNANZITUTTO

♠ AF1042

♥ AD63

♦ F96

♣ 8



♠ RD986

♥ 542

♦ A108

♣ A5

Il contratto è 4 ♠, OVEST attacca in atout ed EST scarta FIORI.

Pensate bene, perché questo è un tipico problema facile e tosto al contempo.

Zzz...

Zzz...

Zzz...

Sperando di aver ben rappresentato lo scorrere dei vostri pensieri, posso dunque passare ad analizzare il quesito propostovi.

FIORI e PICCHE contano poco; a QUADRI c'è un doppio impasse e una figura in cui gradiremmo muovesse l'avversario di sinistra; a CUORI una forchetta e una quarta carta di sviluppo.

Già partendo da questi presupposti possiamo iniziare con l'eliminare FIORI, ASSO e taglio, e PICCHE nemiche.

Ora, per essere sicuri di mantenere al 100 % il contratto, la strada è quella di

battere l'ASSO di CUORI e poi, anche partendo dal morto, giocare una piccola CUORI in bianco.

Fine delle trasmissioni.

Vediamo cosa può succedere a seguito di tale condotta.

Al peggio EST prende di cartina e rinvia QUADRI; piccola di mano e onore di OVEST, il quale non può tornare QUADRI per non regalarci l'impasse.

Se può tornerà quindi CUORI, su cui se era partito lungo libereremo la DAMA del morto per lo scarto di una QUADRI, se era partito terzo ci libererà la tredicesima nel colore.

Più comodo da vedere che a spiegare.

Questa la mano completa, una normalissima distribuzione e un altrettanto normale down con le altre linee di condotta.

	♠ AF1042 ♥ AD63 ♦ F96 ♣ 8	
♠ 753 ♥ F97 ♦ RD2 ♣ RF64	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 80px; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ / ♥ R108 ♦ 7543 ♣ D109732
	♠ RD986 ♥ 542 ♦ A108 ♣ A5	

Un modo curioso di muovere in sicurezza un colore.

MANTENIAMO IL CONTROLLO

La licita:	SUD	OVEST	NORD	EST
	PASSO 4 ♥	PASSO FINE	1 ♣	PASSO

OVEST attacca di 3 di PICCHE, SUD passa il RE del morto che in EST vedete scendere:

♠ R10 ♥ 98 ♦ RF65 ♣ A7432	
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 80px; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ AD62 ♥ A5 ♦ 109743 ♣ R8

Come dobbiamo impostare il controgioco?

Innanzitutto cerchiamo di immaginare la mano di SUD.

E' passato per poi chiudere a 4 ♥; evidentemente era incerto se aprire di 3 oppure di 4 e ha preferi-

to rimanere in attesa al primo giro.

Avrà sette CUORI e un pezzo a lato, evidentemente l'ASSO di QUADRI.

Non otto CUORI perché in questo caso non sarebbe mai passato.

Il FANTE di PICCHE è evidentemente in mano al nostro compagno, perché con esso il giocatore avrebbe messo il 10 del morto.

Se dopo aver fatto la presa con l'ASSO ora battiamo l'ASSO di CUORI e torniamo nel colore per togliere il taglio della eventuale terza PICCHE, il giocatore finirà per sviluppare la presa che gli manca dalle QUADRI, visto che l'eventuale onore di OVEST è corto e pronto a cadere.

La corretta tecnica di difesa in queste situazioni è allora chiara, ma spesso anche giocatori di esperienza non esitano a dimenticarsela.

Per mantenere salde le redini del controgiooco bisogna tornare di piccola atout; questo accorgimento impedisce al giocatore di incassare impunemente le QUADRI o di provare a tagliare la PICCHE pendente in mano.

La mano completa è la seguente:

	♠ R10 ♥ 98 ♦ RF65 ♣ A7432		
♠ F873 ♥ 74 ♦ D2 ♣ DF965	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 60px; margin: 0 auto;"> N O E S </div>		♠ AD62 ♥ A5 ♦ I09743 ♣ R8
	♠ 954 ♥ RDF10632 ♦ A8 ♣ 10		

Se SUD, in presa, prova a giocare QUADRI, OVEST può tagliare il terzo giro.

Se invece insiste a PICCHE EST entra, rimuove con l'ASSO l'ultima CUORI del morto e torna a PICCHE per il down.