

## ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO (2)

di Luca Marietti

I tre problemi di questo mese valgono complessivamente 80 punti di nutrimento per il vostro smisurato ego.

Bravi se riuscirete a risolverne almeno uno, bravissimi se ne centrerete due su tre.

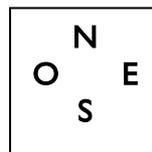
Tre su tre?

Mi sa che avete sbirciato.

E se non è vero perdonate l'insinuazione dovuta a pura invidia.

5)

♠ ADF3  
♥ DF95  
♦ R62  
♣ AR



♠ 86542  
♥ 642  
♦ AD  
♣ 753

Il contratto finale è di 4 ♠, giocato per nostra comodità visiva da SUD.

OVEST attacca di ASSO di CUORI e CUORI, per l'onore del morto e il RE di EST, che rinvia nel colore; OVEST scarta QUADRI.

Cosa sta succedendo?

Come ce la possiamo cavare?

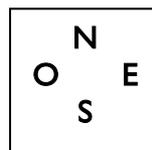
Ma perché tutte a noi le patate bollenti?

Tre domande per 30 punti.

6)

♠ R5  
♥ DF86  
♦ RF64  
♣ F43

♠ AI04  
♥ 32  
♦ 984  
♣ RDI062



Siamo in OVEST e attacchiamo di RE di FIORI dopo avere ascoltato, o meglio letto, visto che siamo in tempi di bidding boxes, la seguente sequenza licitativa:

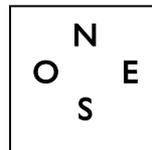
<b>SUD</b>	<b>NORD</b>
1 SA*	2 ♣
2 ♥	3 ♥
4 ♥	FINE

\* 12/14

Sul RE scende il 3 del morto, il 9 del nostro compagno e l'8 del giocante; e ora?  
20 punti in palio.

7)

♠ ARF63  
♥ AD4  
♦ 962  
♣ 107



♠ 5  
♥ F76  
♦ AR104  
♣ DF983

Giocate 3 SA e OVEST attacca di 2 di CUORI; chiedete lumi e vi viene risposto che si tratta di quarta carta, indipendentemente dalla presenza o meno di un onore.  
30 generosi punti per un po' di attenzione.

## SOLUZIONI

5) Cerchiamo di ragionare: le atout sono divise 4-0 e la quarta è a destra, quindi OVEST non PO-TEVA tagliare, oppure la quarta è a sinistra, e OVEST non VOLEVA tagliare.

Se EST è partito con RE e 10 quarti di PICCHE la mano la faremo a Pasqua del 2098 e quindi partiamo dal presupposto che OVEST, per non accorciarsi e renderci quindi la vita più semplice, abbia deciso di scartare da un colore corto.

Se tagliava avremmo potuto rientrare in mano due volte a QUADRI per l'impasse al RE di PICCHE ormai terzo.

Ora che abbiamo capito come stano le cose e perché OVEST non ha voluto accorciarsi, dobbiamo cercare di portare a casa le dieci prese del nostro contratto.

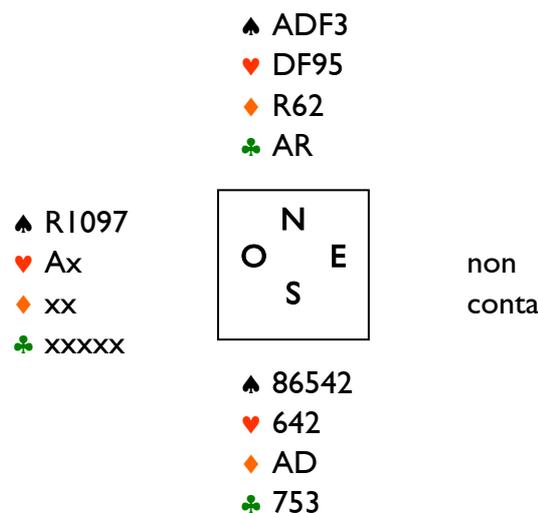
Il problema è che lo scarto della QUADRI ci deve far sospettare il rischio di rientrare in mano due volte nel colore per l'impasse in atout.

Se OVEST taglia per esempio al secondo giro a QUADRI e torna a FIORI avrà ancora in mano il RE secondo di PICCHE e noi saremo senza rientro in mano per impassarlo.

Lo so, che barba penserete voi, anche le QUADRI messe male?

I problemi sono tali perché richiedono di valutare ogni possibile scenario pericoloso, e quindi barba o non barba dovremo ovviare al rischio con un piano più oculato.

Ipotizziamo questo schema:



Allora, QUADRI in mano, se OVEST taglia già al primo giro tanto vale andare a farsi benedire, e impasse a PICCHE.

ASSO e RE di FIORI e la CUORI buona, su cui scartiamo la nostra ultima FIORI.

Se OVEST taglia dovrà poi tornare a PICCHE o a FIORI in taglio e scarto o a QUADRI se ne aveva ancora una.

Comunque la si metta avremo direttamente o indirettamente la possibilità del secondo impasse in atout.

Diciamo che eroicamente OVEST rifiuta di nuovo di tagliare; giochiamo ancora QUADRI per la mano e torniamo al punto in cui sul taglio avremo il ritorno favorevole e sullo scarto la possibilità di ripetere l'impasse.

6) I casi sono due, l'ASSO è in EST oppure, sembra più strano, in SUD.

Ora, se il nostro compagno è partito con l'ASSO terzo potremo al massimo fare due prese nel colore, se secondo avrebbe probabilmente rilevato per rimetterci in mano e tagliare al terzo giro.

E se l'ASSO ce l'ha SUD?

Perché mai avrebbe dovuto lasciarsi col rischio di perdere la vincente di FANTE al morto?

L'unica ipotesi plausibile è che non abbia le atout chiuse e non disponga nemmeno di un rientro al morto per effettuare l'eventuale impasse a CUORI se la carta che gli manca è il RE.

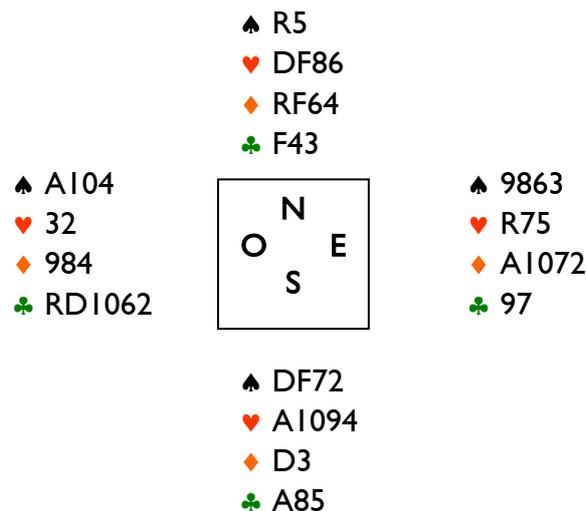
Ora, se EST ha l'ASSO di atout ed è partito con due FIORI il giocatore andrà sempre sotto su qualunque ritorno a FIORI, MA se il nostro compagno è partito col RE terzo e noi rigiochiamo una cartina ecco il patatrac.

FANTE del morto che fa presa, impasse a CUORI e buonanotte.

L'unico controgioco che ci mette al riparo da ogni situazione scabrosa è di rinviare di DAMA di FIORI.

Se davvero SUD era partito con l'ASSO terzo potrà prendere ma si ritroverà in mano e, prima o poi, non potrà impedire alla difesa di comunicarsi la presa per il fatale taglio.

Ecco la scena completa:



Se invece EST era partito con l'ASSO secondo potrà sempre darci la mano a PICCHE e tagliare il ritorno a FIORI.

Povero SUD, così vicino e così lontano al suo obiettivo.

7) Una prima analisi ci presenta una mano banale; minimo due PICCHE, due CUORI, due QUADRI e tre FIORI.

Se però state automaticamente bassi ve ne pentirete in men che non si dica.

EST prende di RE e rinvia QUADRI; adesso se lasciate finirete per pagare una QUADRI, due CUORI e due FIORI, se prendete e muovete FIORI l'avversario insisterà a QUADRI e non avrete più rientri in mano per incassare le FIORI.

Una alternativa è mettere l'ASSO di CUORI e attaccare le FIORI; con ASSO e RE in EST e il Re di CUORI in OVEST EST prende e rinvia QUADRI.

Fidatevi e provate, alla fine si va sotto.

La soluzione, per differenza, è quella di passare la DAMA di CUORI al primo giro; se anche il RE è in EST avete ora il FANTE che fa da rientro e se EST prende e rinvia QUADRI potete almeno una volta

lisciare.

Alla fine, al peggio, pagherete due FIORI, una QUADRI e una CUORI, oppure due FIORI e due CUORI.

Ecco, al di fuori delle possibili variabili, la smazzata completa:

	♠ ARF63										
	♥ AD4										
	♦ 962										
	♣ 107										
♠ 984 ♥ I0532 ♦ DF53 ♣ R5	<table style="border: none; text-align: center; width: 100%; height: 100%;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ D1072 ♥ R98 ♦ 87 ♣ A642
	N										
O		E									
	S										
	♠ 5										
	♥ F76										
	♦ AR104										
	♣ DF983										