

## UNA MANO DUEVOCI ETRE BIRRE (9)

Paolo Farina

Dopo il Torneo del giovedì sera, il nostro gruppo di bridgisti, più assetati e affamati che mai, sciamano al Woodstock. Mentre Aldo raccoglie le varie comande, Paolo racconta:

“Sentite questa mano perché ne sono successe di tutti i colori!”

Incuriosito, Steve non riesce a trattenere la sua battuta sarcastica:

” E a te chi l’ha spiegata?”

“Scemo! Sei più scemo di Materazzi che ha voluto tirare il rigore e l’ha sbagliato!” risponde Paolo, poi scrive questa smazzata sul tovagliolo:

	♠ 8 4	
	♥ A R D	
	♦ A R F 9 6 4	
	♣ F 3	
♠ R 10 9 6		♠ F 7 3
♥ 6		♥ 10 9 8 5 3
♦ D		♦ 8 7 2
♣ R D 9 8 6 5 4		♣ A 7
	♠ A D 5 2	
	♥ F 7 4 2	
	♦ 10 5 3	
	♣ 10 2	

NS in zona, dichiarante Est.

“A un tavolo la licita è andata così: Est e Sud sono passati e Ovest, che è in prima contro zona, ha deciso di aprire di 1♣, Nord ha detto 1♦ e sono passati tutti! Non vi dico gli impropri che si sono scambiati Nord e Sud!”

“ In effetti Nord ha sottodichiarato” commenta Steve “Avrebbe dovuto dire prima Contro e poi le quadri mostrando una buona 6a e 17-20 punti.”

“Anche Sud ha sottodichiarato” dice Claudio “ Perché su 1♦ di Nord, dopo il Passo di Est, avrebbe dovuto parlare. Certo non può surlicitare a 2♣, che mostrerebbe una mano di una decina di punti e interesse a cuori o picche o fit a quadri e richiesta di ferma, ma almeno 1♥ oppure 1♠ o 2♦ li poteva dire.”

“ Ma ragazzi in quella posizione è ammesso dire un colore 4°?” chiede Aldo

“ Normalmente il colore deve essere 5° ma se non c’è un’altra dichiarazione migliore e si vuole tenere aperta la licita si può” sentenza Claudio

“Io preferisco la chiarezza e dico 2♦ così non si creano problemi, se il mio è forte dirà lui il nobile e io lo appoggerò felice” dice Aldo

“ Sono d’accordo con te!” fa Paolo che continua a raccontare:

“A un altro tavolo NS sono arrivati a 5♦ e EO hanno difeso a 6♣ andando 3 down in prima e pagando 500 contro il 600 che avrebbero segnato NS e, a score chiuso erano contenti, ma poi hanno visto i risultati della sala e purtroppo per loro tanti NS avevano giocato 4♥ andando sotto.”

“Ma come si fa ad arrivare a 4♥?” chiede Pisuano.

“Te lo dico subito” dice Paolo “A un altro tavolo, Est, Sud e Ovest sono passati, Nord ha aperto di 1♦ e Sud ha detto 1♥, Ovest è intervenuto di 3♣ e Nord ha detto Contro per mostrare la mano forte, Sud ha detto 3♠ e Nord sperando che il partner avesse 5 cuori e 4 picche, ha detto 4♥ e sono andati 2 down.”

“Credo che Nord abbia sbagliato a dire Contro su 3♣, la licita giusta è 3♦ che mostra 15 - 17 con una bella 6a e Sud avrebbe potuto rialzare a 4♦ e sarebbero arrivati alla manche giusta”

dice Steve

“Capisco che il contratto migliore per NS è 5♦ ma come si fa a farle? Se Est attacca di A di fiori, Ovest dà l'8 chiamando a picche e Est ci torna!” dice Pisuano “Non è giusto fare l'impasse a picche?”

“In effetti è una situazione di grande stress perché l'impasse a picche è al 50% e ti sembra automatico farlo, ma il ragionamento da fare è questo: Est non è tornato di certo a picche sotto R perché rischia di regalare molto e quindi il R lo ha Ovest e l'unica chance per fare la mano è che ci sia la 2-2 di quadri o la 3-1 con la D secca, e che le cuori siano 3-3 oppure 4-2 o anche 5-1 con la lunga in Est il che è molto probabile dopo il barrage di Ovest, quindi si prende di A di picche, si battono 2 colpi di atout e 3 giri di cuori e si va al morto col 10 di quadri e si scarta una perdente nera sul F di cuori” spiega Steve.

“Magico! Stasera pago io!” dice il Pisuano a cui non sembra vero di poter prendere lezioni gratis tutti i giovedì sera.