

GIOcate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 47

Dich. Sud – NS in zona.

	R 5	
	R 7 6 5 2	
	A D	
	F 5 4 2	
D F 10 8 7		A 9
F 9 8 3		D 4
10 8 6 2		9 7 5 4 3
---		R 9 8 6
	6 4 3 2	
	A 10	
	R F	
	A D 10 7 3	

La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	I F
Passo	I C	Passo	I SA
Passo	3 Sa	fine	

L'attacco è Donna di picche coperta dal Re e dall'Asso per le cinque prese dei difensori che penalizzano il contratto.

ANALISI

Certo le picche potevano essere divise 4-3 e non 5-2, ma se il dichiarante fosse stato più attento alla dichiarazione non avrebbe sbagliato. Ovest aveva detto Passo sull'apertura di I Fiori e, poiché non era vulnerabile, è difficile pensare che con A D F x x o anche con A D F x e Re di fiori, sarebbe stato zitto. Ne consegue che, una volta ipotizzata l'impossibilità dell'Asso di picche in Ovest, bisognava star bassi sull'attacco ed ascrivere a proprio vantaggio la probabilità dell'Asso secondo in Est.

Nel caso in esame il seme sarebbe stato bloccato e, su qualunque ritorno di Est, il dichiarante non avrebbe avuto difficoltà a realizzare nove prese muovendo correttamente le fiori e cioè partendo di Fante.

Smazzata n. 48

	R D 8	
	D F 5	
	D 6 3	
	A R 4 3	
10 9 8 7		5 4 2
8 6 4 3 2		9 7
7 5		F 10 9 8
7 3		F 10 9 8
	A F 3	
	A R 10	
	A R 4 2	
	D 6 5	

Dich. Sud – Tutti in zona.

La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	2 SA
Passo	7SA	fine	

Ovest attacca con il 10 di picche e Sud prende. Vi sono dodici prese di testa ed il contratto sarebbe tranquillo se le fiori o le quadri fossero equamente divise.

Sud prova prima le fiori, ma Est controlla il colore. Il dichiarante prosegue con tre giri di quadri, ma anche questo seme è mal diviso. Est resta con due vincenti e per Sud non vi niente da fare.

ANALISI

Il contratto è infattibile se ciascuno dei difensori controlla uno dei semi minori. Viceversa, se è un solo avversario a reggere nei due minori, diventa facile comprimerlo. Tutto ciò che Sud deve fare è soltanto riscuotere le sue vincenti nei semi nobili prima di passare ai colori deboli: l'avversario che controlla fiori e quadri non ha modo di difendersi.