

Ai piedi degli Dei: Le calzature dal mondo classico al contemporaneo

dal 16.12.2019 al 12.04.2020 **Firenze:** Palazzo Pitti - Museo della Moda

Per una volta, l'antichità non si presenta troppo paludata ma presta il fianco a un tema di storia della moda, spazzando tuttavia il campo da ogni frivolezza: diventa indagine sociale, di stile, e giunge fino ai nostri giorni con il design e con la filologia dei costumi nei film storici in costume, ambientati in contenti biblici, o nel periodo della Grecia antica o della civiltà romana.

Il mito ritrovato. I Niobidi

dal 18.12.2019 al 15.03.2020 **Firenze:** Galleria Uffizi - Sala della Niobe

Una delle sale più amate degli Uffizi di **Firenze**, quella della Niobe, trova nuova vita e diventa argomento di confronti stilistici. *I Niobidi, dagli Horti Lamiani e dalla villa di Valerio Messalla Corvino* a confronto, con i recenti ritrovamenti di altre statue dello stesso soggetto, vicino a Ciampino: una mostra in corso davvero interessante.

Plasmato dal fuoco. La scultura in bronzo nella Firenze degli ultimi Medici

dal 18.09.2019 al 12.01.2020 **Firenze:** Palazzo Pitti - tesoro dei Granduchi

L'argomento viene affrontato in modo nuovo, con molte scoperte frutto di ricerche nelle collezioni internazionali e negli archivi, e di acquisti sensazionali sul mercato dell'arte da parte delle Gallerie degli Uffizi. La **mostra in corso** è collegata alla Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Palazzo Corsini.

I Cieli in una stanza. Soffitti lignei

dal 10.12.2019 al 08.03.2020 **Firenze:** Galleria Uffizi - Sala Detti e del Camino

Sarà una **mostra in corso** che servirà a sensibilizzarci ad avere più cura del nostro patrimonio, ma anche un'occasione di godimento estetico, con disegni, modelli e pezzi di soffitti belli e cesellati come oreficerie. E per giunta, una scoperta: chi ha mai l'idea, entrando in un salone o in una chiesa, di guardare travicelli e lacunari?

Storie di pagine dipinte. Manoscritti e miniature recuperati dal Nucleo Tutela del Patrimonio di Firenze

dal 21.03.2020 al 23.06.2020 **Firenze:** Palazzo Pitti - Sala delle Nicchie

Crimini recenti e storia antica si intrecciano: al paziente lavoro degli investigatori si somma quello degli specialisti che riconducono frammenti e pagine strappate ai volumi originali di appartenenza, che ritrovano l'esatta collocazione di un codice rubato o che ne ricostruiscono l'esatto contesto.

Pietro Aretino e l'arte del Rinascimento

dal 26.11.2019 al 03.03.2020 **Firenze:** Galleria Uffizi - Aula Magliabechiana

Pietro Aretino, ovvero, come un intellettuale e letterato può influire sul gusto di un'epoca e come può rifletterlo. Saranno esposte opere celeberrime, da Sebastiano del Piombo a Tiziano, oltre a manoscritti e oggetti prestati da musei di tutto il mondo, che segnano l'affermazione della cosiddetta "Maniera moderna" nell'arte.

Natalia Goncharova, la mostra a Palazzo Strozzi

Palazzo Strozzi dopo aver ospitato la prima mostra dedicata ad una donna, [Marina Abramović](#), celebrerà l'artista russa **Natalia Goncharova** dal 3 ottobre 2019 al 19 gennaio 2020. La mostra, prodotta e organizzata in collaborazione con la Tate Modern di Londra, è dedicata ad una figura centrale dell'Avanguardia della prima metà del XX secolo, attraverso oltre centocinquanta opere che pongono la sua poliedrica produzione di pittrice, costumista, illustratrice e scenografa a confronto con lavori di Paul Cézanne, Paul Gauguin, Henri Matisse, Pablo Picasso, Marc Chagall, Umberto Boccioni.

Inside Magritte, la mostra multimediale a Firenze

A Santo Stefano al Ponte, rinominata la Cattedrale dell'Immagine, torna una nuova mostra multimediale. Questa volta saranno presentate al grande pubblico le opere e la vita di **Magritte con "Inside Magritte"**. Il grande maestro surrealista sarà il protagonista del progetto ideato e firmato da Crossmedia Group – Hepco, con la regia di The Fake Factory.

Lo scopo della sua arte era quello di mostrare il mistero e l'ignoto, di cui egli stesso diceva: "il suo significato è sconosciuto, poiché il significato della mente stessa è sconosciuto".

Il flusso continuo di immagini della Sala Immersiva sarà il cuore dell'esperienza: è qui che sui maxischermi dell'allestimento, ad altissima definizione, prenderà vita l'universo pittorico dell'autore, suddiviso in capitoli.

Palazzo Strozzi; la mostra monografica su Jeff Koons

„Le opere di Jeff Koons tornano a Firenze: la mostra a Palazzo Strozzi“ **Dal 01/09/2020 al 31/01/2021**

Jeff Koons tornerà a Firenze dopo la mostra del 2015 che coinvolse anche piazza della Signoria, ad ospitare una retrospettiva su questo artista Palazzo Strozzi da settembre 2020 a gennaio 2021 (ancora le date precise non sono state comunicate). Il percorso porterà a Firenze le opere più celebri della carriera dell'artista, dagli anni Settanta agli anni Duemila fino alle sue ultime inedite produzioni: dai primi *ready made* fino alle più recenti grandi sculture, in una costante sperimentazione e contaminazione di immagini e simboli tanto della storia dell'arte quanto della cultura contemporanea.

Survival strategies, i video-denuncia in mostra al Museo del Novecento

Piazza di Santa Maria Novella **Dal 27/09/2019 al 16/01/2020**

Nuovo appuntamento con la rassegna di video, concepita da Beatrice Bulgari per In Between Art Film e a cura di Paola Ugolini per la sala cinema del Museo Novecento. La nuova rassegna, dal titolo **Survival strategies** (27 settembre 2019 - 16 gennaio 2020), raccoglie le opere di sette artisti internazionali - Hiwa K, Santiago Sierra, Regina José Galindo, Maria José Arjona, Mary Zygouri, Shadi Harouni, Masbedo - che riflettono sul nostro presente, tragicamente lacerato da sanguinosi conflitti, odi razziali e faide religiose alimentate da interessi economici e geo-politici.“

Corpo a corpo, la mostra a Villa Bardini | FOTO Dal 26/10/2019 al 12/01/2020

Per la prima volta 35 artisti contemporanei di arte figurativa presentano assieme le loro opere che si ispirano alla tradizione classica dei grandi maestri del passato. E' questo il contenuto della mostra '**Corpo a corpo**' promossa da Fondazione CR Firenze e da Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron aperta **dal 26 ottobre al 12 gennaio** a Villa Bardini. L'esposizione è coordinata da Carlo Sisi, è curata da Daniela Astone e Gaia Grazioli ed è corredata da un catalogo (Polistampa) che si avvale del contributo scientifico di Giovanna Uzzani.“